Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP

SCANLAN

L Manyak

131

112435 Sayı: 2006/11 Kasım 2006
2.5 YTL. (KDV Dahil)

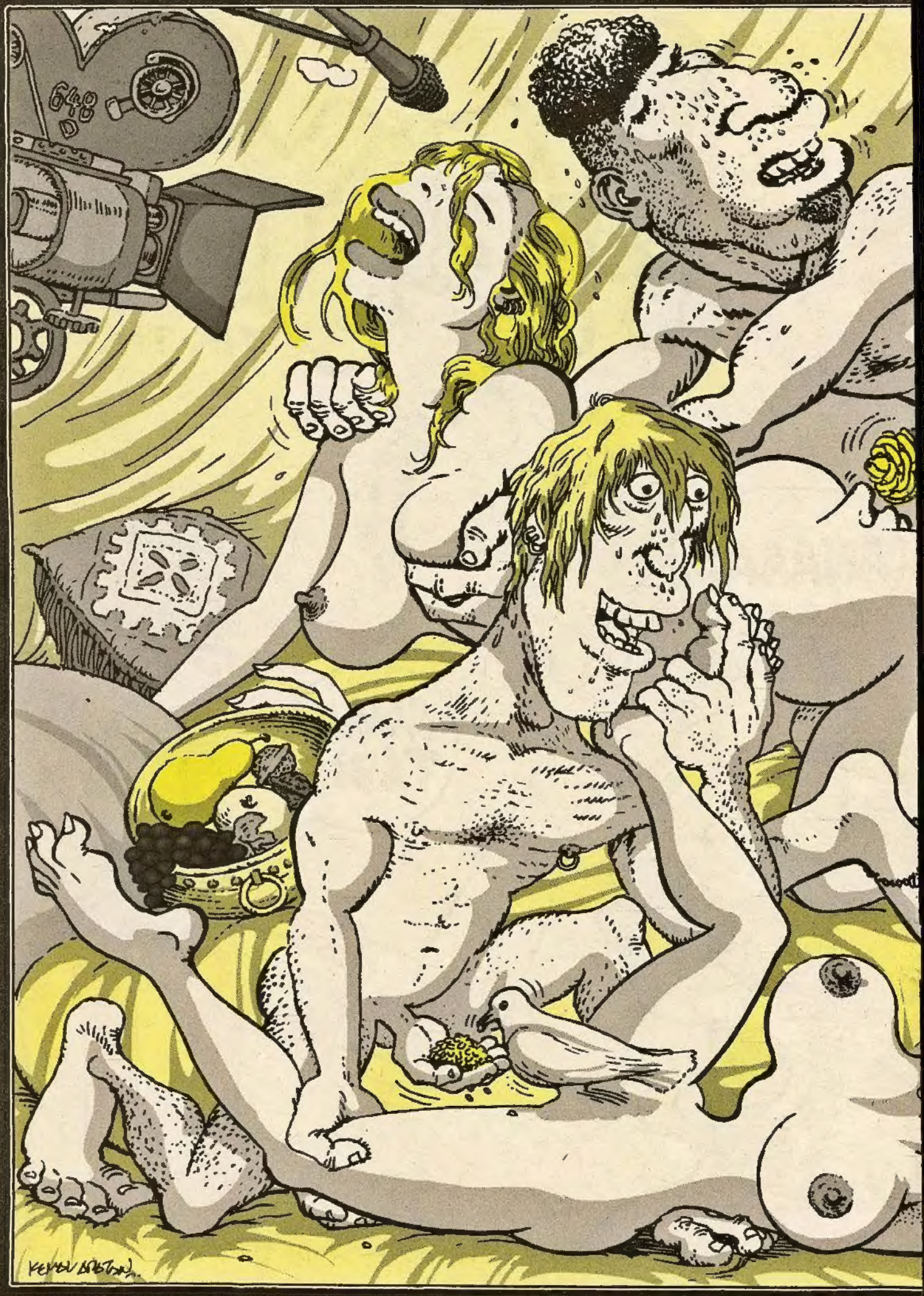
TIK TIK

SICIIIZZZZ

ANAAA!..

ANAA TABİ!..

ERCANYURT



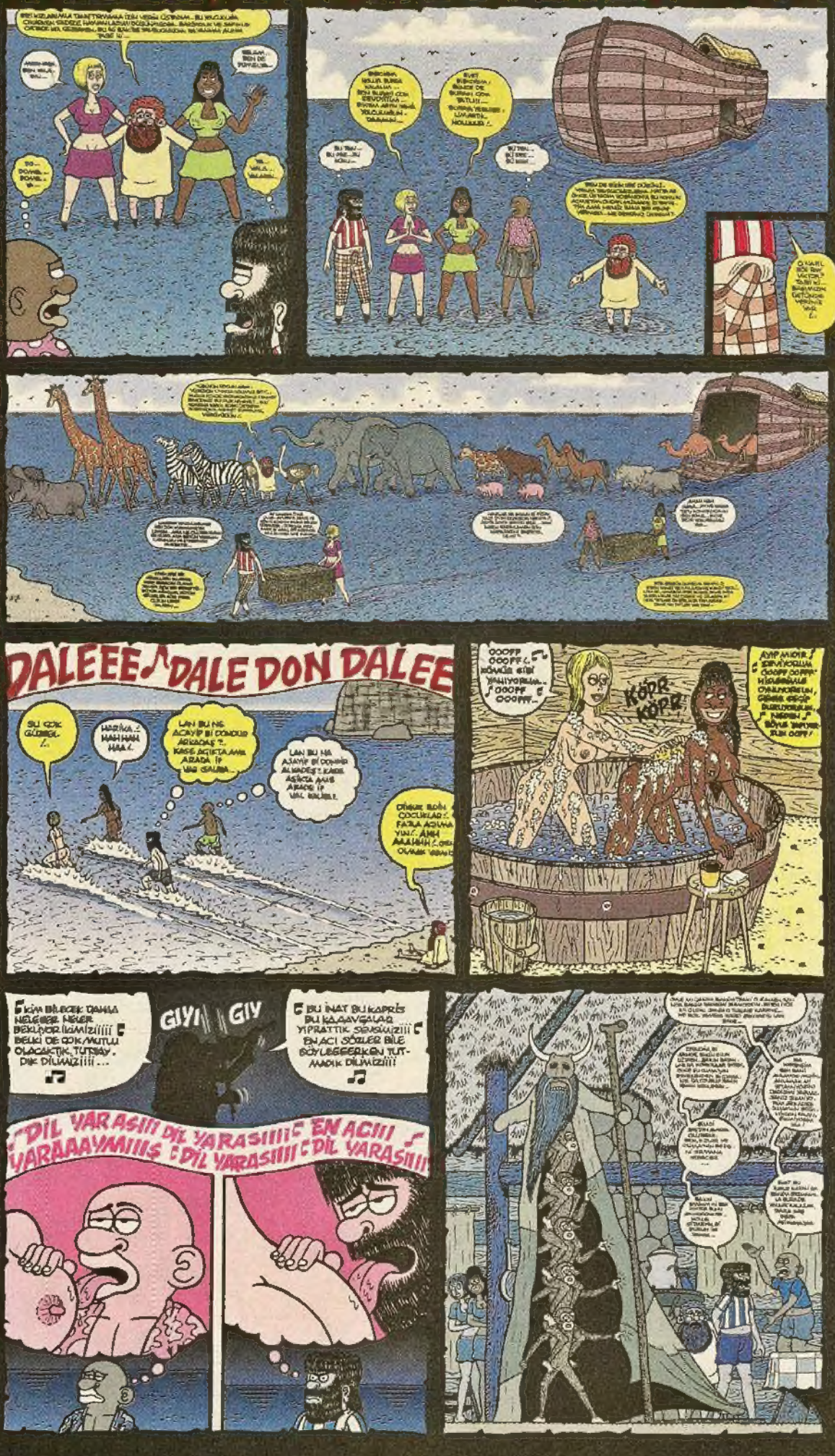
Renk: F. Özdemir

ROBINSON CRUSOE & CUMA-ÖZET

Gemisine doldurduğu hayvanlarıyla, yozlaşan insanların tufanından kaçıp geldiğini söyleyen *Viktor* isimli bir İngiliz, *Domalya ve Yalarin* isimli iki bakire kızcağızıyla birlikte Robinson Adası sahiline demir atmıştı... Uzaktan gördüğü gemiyi önce bir kurtuluş umudu sanan Robinson Crusoe, ilk gibi iki manitayı görünce büyük bir konukseverlikle onları adasına kabul etmişti...

Yıllarca yalnız yaşadıkları adaya gelen bu konukların heyecanıyla Robinson ve Cuma kendi aralarında ilk başta gizli kapaklı, ufak bir iki gerilim yaşamışlardı tabi... Ama kısa sürede barışıp, hatta ittifak kurup, el birliğiyle bu iki manitayı parçalamak üzere ant içmişlerdi... Viktor ufak tefek bir adamdı ama vahşi kapları *Simbat* onun emrine amadeydi... Yani kızları elde etme yolunda yapılacak ufak bir hata bizimkilerin hayatına mal olabilirdi...

Onlar da Viktor'a çaktırmadan kızlara sokulmanın türlü yollarını denemişlerdi... Kızları her fırsatta gizli gizli röntgenlemeye çalışmışlar ama onu bile becerememişlerdi... Viktor'un içkisine uyuşturucu ot atıp onu saf dışı bırakmak istemişlerdi ama bu da fayda etmemişti... En son Cuma'nın doğum gününde kurdukları korku düzeneğiyle Exorsist tadına koşmuşlar, Viktor'un ödünü bokuna karıştırıp kızlarla ormanda yalnız kalmayı başarmışlardı... Fakat Viktor kaplanıyla tam zamanında yetişmiş ve bizimkiler yine sonuca ulaşamamışlardı...



ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

OĞLUM BAK ŞİMDİ İYİ SEYRET BENİ !.. ÖYLE MAL MAL BAKMA.' GÖZÜNÜ DÖRT AÇ, DİKKATİNİ BURAYA VER !..

YAA DALGE YUŞUNU YIKADIM, GÖZLERİM ŞAPAKLI. SEN BANA GÖZÜNÜ DÖRT AŞ DİYOSUN !.. TAMAM BAKIYORUM İŞTA, NA VAR ?..

ŞİMDİ, BU ELİMDE GÖRMÜŞ OLDUĞUN TAŞI ÖYLE.. CE, KAPININ ÜSTÜNE BIRAKTIM.. GÖRDÜ - ÜN GİBİ AŞAĞIYA DÜŞMÜYOR, ÖYLECE DURUYOR ORADA..

VE DURMAKLA DA KALMAYIP, BÖĞÜRLE DOLANIYOR..

SISSTTT

ANAAA !.. NASIL YAPTIN ONU ABİCİM YAA ?

ANAA TABİİ !.. ADAMIN AKLINI ALIRIM İŞTE BEN BÖYLE, YAA !..

AMA FAZLA DA ŞAŞILACAK BİR ŞEY YOK GÜZELİM... İŞİN SIRRI SADECE MANYETİK BİR ÇEKİM GÜCÜNDE YATIYOR.. ŞİMDİ NEREDEN ÇIKTI BU DİYE SORACAKSIN DI MI ?..

ŞİMDİ HAYATIM, BİZ NEDEN MALA VURAMI - YORUZ ?.. SORU BU !.. EVET, CEVAP VER BANA !.. İKİ TANE İLİK GİBİ HATUN KUCAĞIMIZA KADAR GELDİ VE BİZ NEDEN HALÂ İCRAATA GEÇEMEDİK ?..

ŞÜNKÜ VİKTOR DENEN GÖTÜNÜ KODUĞUMUNU BİLMEZLİK VAL ORTADA VE O ŞERAFSIZ TURUNÇ KAFA BİZE GÖSTERMİ - YOR...

YANLIŞ CEVAP HAYATIM ! VİKTOR OLMA - SAYDI BİLE YİNE BİR BOK OLMAZDI - NİYE ?.. ÇÜNKÜ HER ŞEYDEN ZİYADE, KIZLAR.. LA BİZİM ARAMIZDA BİR ÇEKİM GÜCÜ OLMADAN BU İŞ ASLA OLMAZ..

EEE ?..

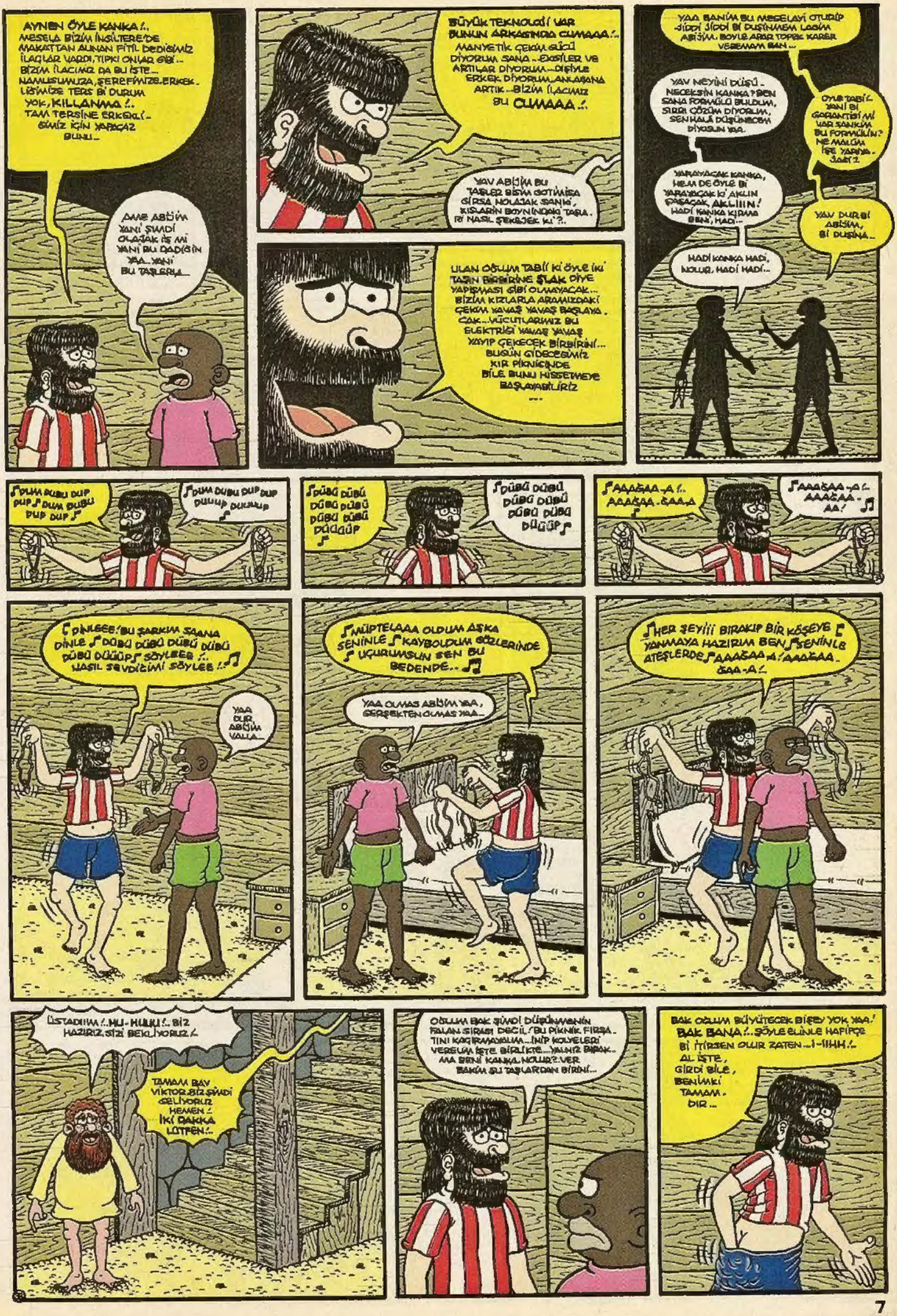
NE EEEE ?.. ÖNCE BU ÇEKİM GÜCÜNÜ SAĞLAMAMIZ LAZIM.. KIZLARIN DA BİZİM GİBİ YANIP TUTUŞTUKLARINA BİR DÜŞÜNSENE HELE..

AŞK ENGEL TANIRMI EEE !.. VİKTOR'U DA AŞARIZ O ZAMAN, ONUN KAPLANINI DA.. ATEŞE BARUT YAN YANA DURMAZ OĞLUM !.. PATLAR !..

YETER Kİ ÖNCE BİRBİRLERİNİ ÇEKSİNLER... TIPKI BU TAŞLAR GİBİ !..

HAVAYA ATSAN BİLE..

ZIZIZZZ
İZLE !..
ŞIGINZZ
BİRBİRLERİNİ ÇEKERLER..
NEREDEN BULDİN BU TAŞLARI ABİCİM?
PORTEKİZLİLERİN GEMİSİNDEN ÇIKARDIKLARI! BİR SANDIĞIN İÇİNDE BULDUM!..VE HEMEN KAFAMDA IŞIKLAR YANDI...IŞIL IŞIL OLDUM KANKA! ÇÖZDÜM MEVZUU! PLAN HAZIR!
GIRÇ
NE PLANI YAA? YİNE Mİ PLAN?!
BU SEFER BAŞKA KANKA!.. BİLİMSEL VERİLERİNİZ HAREKET EDECEZ..MANYETİK ÇEKİM GÜCÜNE SAHİP BU TAŞLAR SAYESİNDE BİZ DE KIZLARLA ARAMIZDA ÇE. KİM GÜCÜNÜ SAĞLAYACA. ETİĞ...
NASIL YANİ?..
BAK ŞİMDİ, BU TAŞLARDAN İKİ ÇİFT VAR... ROBİNSON ABİN Bİ PLAN YAPARSA İKİ KİŞİLİK DÜŞÜNÜR HEP AMA SANA YARAMAZ O AYRI KONU TABİİ...
YAV DAĞITMA ŞİMDİ KONUYU, NAPAJAS BU TAŞLARLE ONİ SOYLE SAN!..
ANLATIYORUM İŞTE, DİNLE!.. ŞİMDİ ÖNCE BU TAŞLARIN Bİ TEKLERİNİ İNCE DERİ İPLERE BAĞLAYARAK GÜZEL İKİ KOLYE HAZIRLICAĞIZ..
NASİL OLACAK O İŞ...
GIRÇ
GIRÇ
ROBİNSON ABİN HER ŞEYİ DÜŞÜNDÜ, MERAK ETME SEN... ŞUNU DA ŞÖYLECE BAŞLADIK MI... Bİ SANİYEDE...
AL SANA KOLYE İŞTE..MİS GİBİ..SEN BUNU DOMELYA'YA HEDİYE EDECEKSİN, BEN DE BENİMKİNİ YOLARİN'E...
EEE.. VİKTOR BEYİ NAPACAS?..
BİZDEN SİZE KÜÇÜK BİRER ARMAĞAN DİYE VERECEZ..TURUNÇ KAFANIN DA BU MASUM HEDİYELER YÜZÜNDEN BİR SORUN ÇIKARACAĞINI SANMIYORUM..
EEE... DİYELİM Kİ YAPTIK, SONRE NOLACAK?..
KIZLAR KOLYELERİ ÇOK BEĞENİP, BOYUNLARINA TAKACAKLAR TABİ... AMA O TAŞLARI ÇEKEN DİĞER EŞLERİ BİZDE OLACAK..BAKMA OĞLUM ÖYLE APTAL APTAL...MANYETİK DİYORUM, ÇEKİM DİYORUM, KAPİTO?..
YANİ KİŞLAR ŞİMDİ BUNİN KOLYESİNİ BOYNUNA, BİNA ASINDA BİSMİLA ARALA, DİNDA NİYE ŞEKİLDA GÜZİ OLSİN Kİ YAA?..
OĞLUM O DİĞER EŞLERİ BİZDE OLACAK ÇÜNKÜ... AMA BİZ DE ONLARI KOLYE YAPIP BOYNUMUZA ASARSAK VİKTOR ÇAKALLI KILLANIR - BU YÜZDEN VİKTORUN BU TAŞLARI GÖRMEMESİ LAZIM..
NAPAJAS ABİCİM O SAMSUN BİS BU TAŞLARI, GÖTÜMSE Mİ SOKAJAS?
GIRÇ
BİLİYORUM, ŞİMDİ BU SANA BİRAZ GARİP GELECEK AMA TAM ÜSTÜNE BASTIN CUMACIK...
NASİ YANİ YAA ?..
NASI ANLADIĞIN ÖYLE İŞTE...
KIZLARIN BOYUNLARIN-DAN TENLERİNE TEMAS EDEN EKSİ KUTUPLARLA, BİZİM İÇİMİZDEKİ ARTI KUTUPLAR ARASINDA ÇEKİM GÜCÜ OLACAK - SADECE TENSEL BİR ÇEKİM DEĞİL BU, İÇİMİZİN DERİNLİKLERİNE KADAR ŞEHVETLE ARZULAYACAKLAR BİZİ...
YAA...Bİ..Şİ... ABİCİM Bİ DAKKE Bİ DUR, Bİ DAKKE... YANİ ŞİMDİ SEN JİDDİ JİDDİ BU TAŞLARI GÖTÜMSE Mİ SOKALIM DİYOSİN, DOĞRU Mİ ANLADIM ?..


AYNEN ÖYLE KANKA!.. MESELA BİZİM İNGİLTERE'DE MAKATTAN ALINAN FİTİL DEDİĞİMİZ İLAÇLAR VARDI, TIPKI ONLAR GİBİ.. BİZİM İLACIMIZ DA BU İŞTE... NAMUSUMUZA, ŞEREFİMİZE, ERKEK-LİĞİMİZE TERS BİR DURUM YOK, KILLANMA!.. TAM TERSİNE ERKEKLİĞİMİZ İÇİN YAPACAZ BUNU..
AMA ABİŞİM YANİ ŞİMDİ OLACAK İŞ Mİ YANİ BU DADİĞİN YAA.. YANİ BU TAŞLARLA..
BÜYÜK TEKNOLOJİ VAR BUNUN ARKASINDA CUMAAA!.. MANYETİK ÇEKİM GÜCÜ DİYORUM SANA.. EKSİLER VE ARTILAR DİYORUM.. DİŞİYLE ERKEK DİYORUM ANLAŞANA ARTIK.. BİZİM İLACIMIZ BU CUMAAA!..
YAV ABİŞİM BU TAŞLER BİSİM GOTHİKSA GİRSA NOLACAK SANKİ, KIZLARIN BOYNİNDAKİ TAŞLA. R' NASIL ŞEKİLCEK Kİ'?..
ULAN OĞLUM TABİİ Kİ ÖYLE İKİ TAŞIN BİRBİRİNE ŞLAK DİYE YAPIŞMASI GİBİ OLMAYACAK... BİZİM KIZLARLA ARAMIZDAKİ ÇEKİM YAVAŞ YAVAŞ BAŞLAYA. CAK.. VÜCUTLARIMIZ BU ELEKTRİĞİ YAVAŞ YAVAŞ YAYIP ÇEKECEK BİRBİRİNİ... BUGÜN GİDECEĞİMİZ KIR PİKNİĞİNDE BİLE BUNU HİSSETMEYE BAŞLAYABİLİRİZ ...
YAA BANİM BU MESELAYİ OTURUP CİDDİ CİDDİ BİR DÜŞÜNMEM LAZIM ABİŞİM. BÖYLE ARKA TOPLA KAFA VERMAMAM BAN...
YAV NEYİNİ DÜŞÜ.. NEOLDUN KANKA? BEN SANA FORMÜLÜ BULDUM, SIRRI ÇÖZÜM DİYORUM, SEN HALÂ DÜŞÜNECEK DİYOSUN YAA.
OYLE TABİİ.. YANİ BİR GARANTİSİ Mİ VAR SANKİM BU FORMÜLÜN? NE MALÛM İŞTE, YARAR.. ŞARTI..
YARAYACAK KANKA, HEM DE ÖYLE BİR YARAYACAK Kİ AKLIN ŞAŞACAK, AKLIIIN! HADİ KANKA KIRMA BENİ, HADİ..
YAV DUR BİR ABİŞİM, BİR DÜŞÜNÂ..
HADİ KANKA HADİ, NOLUR, HADİ HADİ..
♪DUM DUBU DUP DUP ♪ DUM DUBU DUP DUP ♪
♪DUM DUBU DUP DUP DUUUP DUUUUP ♪
♪DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜÜÜP ♪
♪DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜÜÜP ♪
♪AAAĞAA-A!.. AAAĞAA-ĞAA-A ♪
♪AAAĞAA-A!.. AAAĞAA-AA! ♪
♪DİNLEEE! BU ŞARKIM SANA DİNLE ♪ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜÜÜP ♪ SÖYLEEE!.. NASIL SEVDİĞİMİ SÖYLEE!.. ♪
YAA OLUR, ABİŞİM VALLA..
♪MÜPTELAAA OLDUM AŞKA SENİNLE ♪ KAYBOLDUM GÖZLERİNDE ♪ UĞURUMSUN SEN BU BEDENDE.. ♪
YAA OLMAS ABİŞİM YAA, GERÇEKTEN OLMAS YAA..
♪HER ŞEYİİİ BIRAKIP BİR KÖŞEYE ♪ YANMAYA HAZIRIM BEN ♪ SENİNLE ATEŞLERDE ♪ AAAĞAA-A! AAAĞAA-ĞAA-A!..
ÜSTADIIM!.. HU-HULU!.. BİZ HAZIRIZ, SİZİ BEKLİYORUZ!
TAMAM BAY VİKTOR, BİZ ŞİMDİ GELİYORUZ HEMEN! İKİ DAKKA LÜTFEN!..
OĞLUM BAK ŞİMDİ DÜŞÜNMENİN FALAN SİRASI DEĞİL, BU PİKNİK FIRSA.. TINI KAÇIRMAYALIM... İNİP KOLYELERİ VERELİM İŞTE BİRLİKTE... YALNIZ BIRAK.. AMA SENİ KANKA, NOLUR? VER BAKIM ŞU TAŞLARDAN BİRİNİ...
BAK OĞLUM BÜYÜTECEK BİŞEY YOK YAA! BAK BANA!.. SÖYLE ELİNLE HAFİÇE BİR İTİRSEN OLUR ZATEN.. I-IIHH!..
AL İŞTE, GİRDİ BİLE, BENİMKİ TAMAM. DIR..

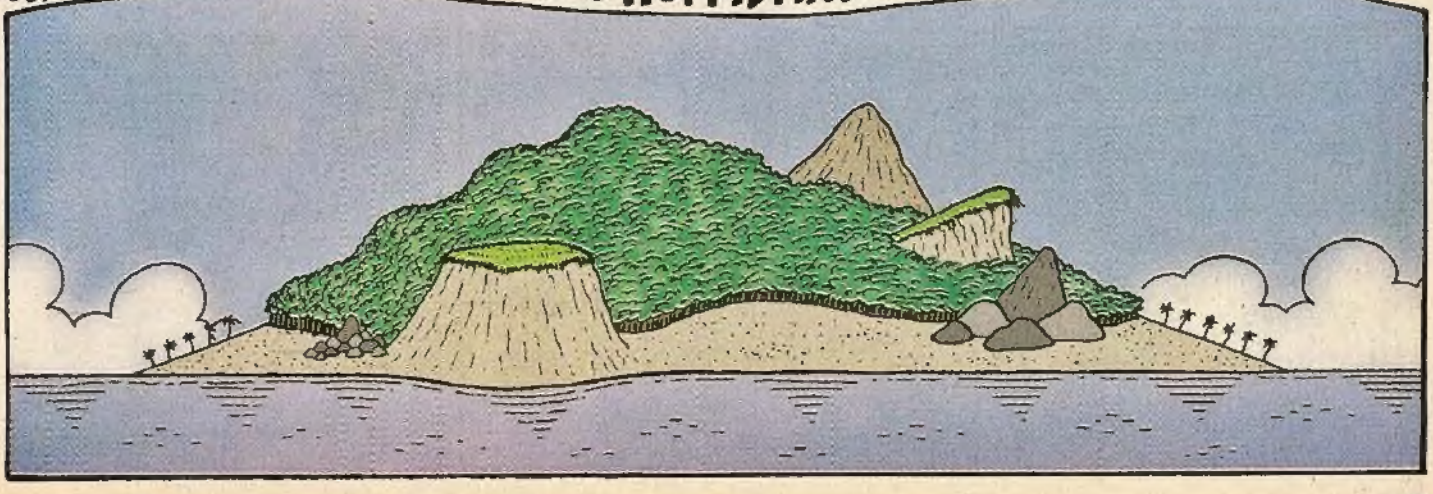
YAA ABİJİM SANİN BU YAPTIĞINA BANIM AKLIM SIRRIM ERMADİ AMA NEYSA...YAA OLAJAK İŞ Mİ BU YAA...
YAV TAMAM UZATMA İŞTE, İTTİR HAFİFÇE, İTTİR... GİRDİ Mİ?..
I-IHHH.! TAMEM ...
Üç-beş dakka sonra...
AMAN NE GEREK VARDI ÜSTADIM ŞİMDİ HEDİYEYE FALAN, MAHÇUP EDİYORSUNUZ BİZİ...
OLUR MU BAY VİKTOR, ŞUNUN ŞURASINDA KAÇ KİŞİYİZ ZATEN BU ADACIKTA... İKİ ÜÇ HEDİYENİN LAFI MI OLUR.!
ZATEN İLK KEZ HEDİJA VARİYOS YANİ BU İLK... KULLANAJEK Bİ DURUM FALEN DE YOK YANİ... KISLARINISIN BOYNINA ÇOK YAKIŞIR DİYA DUŞİNDİK...
E DOĞRUSUNU SÖYLEMEK GEREKİRSE ÇOK DA YAKIŞTI YANİ...ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ...
EVET BIBICIĞIM ÇOK YAKIŞTI...
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ GERÇEKTEN.
RİCA EDERİZ. NE DEMEK...
EVAT RİJA EDERİS... E, NE DURİYORIS O ZAMEN? GİDALİM BİR AN ÖNCE...
YAA ABİJİM BU TAŞİ SOKTURDİN AME BU BANİ ÇOK FENA RAHATSIZ ADİYO YAA.! ÖSALLİKLA ŞİMDİ YURİYİNCA DAHA DA KÖTİ OLDİM...SENDA DURİM NASIL, Bİ GARİP DAĞİL Mİ YAA?..
OĞLUM GARİP TABİ AMA, ÖNÜMÜZDE SALLANAN ŞU KALÇALARA DOKUNAMAMAK DAHA DA GARİP...ONLARA KAVUŞMAK İÇİN MECBUR KATLANACAZ... KALÇALARI HAYAL ET, DÜŞÜNMEMEYE ÇALIŞ KIÇINDAKİ ŞEYİ...
DUŞİNMAYİM DUŞİNMAYİN Dİ-YOM AMA AKLIM-DAN DA ÇIKMİYO Kİ...BUS GİBİ DA Bİ ŞAY ZATEN, SURAKLİ HİSSADİYOM YAA...
ŞİMDİ BİRAZCIK SOĞUKLUK HİSSEDECEĞİZ AMA, BUNUN KARŞILIĞINDA ÇOK YAKINDA SICAKLARIN EN GÜZELİNİ, EN TATLISINI TADACAZ KANKA... DEYMEZ Mİ BUNUN İÇİN, HAA?!
DEĞMASİNE DEĞAR TABİ DE, BİSİM BU YAPTIĞIMIS Bİ İŞA YARAYACAK MI, BAN ONİ DUŞİNİYOM... SENJA KISLAR İNJEDAN Bİ ŞEYLA HİSSETMEYA BAŞLAMIŞLAR MIDIR?.
OĞLUM DAHA DUR, İNSAF BEE...YENİ BAŞLADIK / MAN. YETİK ÇEKİM KUTUPLARI DAHA YENİ YENİ HİSSETTİRE-CEK KENDİNİ...ZATEN O BAŞLAYINCA SEN DE HİSSEDERSİN MEVZUYU...
YANİ MESSA KISLAR ŞİMDİ İÇLERİNDEN Bİ YAKINLAŞME HİSSETSALAR BİLE BELKİ BABALARİNİN YANİNDA ONDAN ÇEKİNİP DA BELLİ EDEMEYABİLİRLAR DİYA DUŞİNDİM...
BAK HELE Bİ PİKNİK ALANINA GİDELİM...BAK GÖR ORADA NE YAKINLAŞMALAR BAŞLAYACAK...HELE Bİ DE ŞÖYLE COŞKULU, CIVIL CIVIL Bİ PİKNİK GEÇİRİRSEK, BU KUŞKULARININ GEREKSİZ OLDUĞUNU SEN DE GÖRECEKSİN... PİKNİK COŞKUSUNA KONSANTRE OL SADECE...
YAA OLAJAM AMA DUŞİN. MERAK DA EDAMİYOM İŞTA... ŞİMDİ YANİ KISLAR BİSA YAKINLAŞSALER BİLA VİKTOR HEMAN KULLANAJAKTIR... YANİ NEREYE VARİR BU İŞİN SONİ BİLA-MİYORUM Kİ...
YAVRUCUĞUM DÜŞÜNME ARTIK BUNLARI YAA...BAK GELDİK PİKNİK ALANINA... ABİ VER COŞKUYU DİYORUM SANA, VER COŞKUYU, VER COŞKUYUUUU.!

♪ÇAT DİYE ÇATLAMAK ÜZEREYİİM♪ NERESİNDEN TUTUP TA DÜZELEYİİM♪

♪ORTAĞI OLMUŞUM DÜZENEĞİİN♪ HERKESİ OYAŞIM VAAAR♫

AMAN DA HADİ KALK KAYNAŞALIM KIZ♫ ÇAKKIDI ÇAKKIDI OYNASALIM KIIIZ♪♫

♫AZICIK ALTTAN AZICIK ÜSTTEEN♪ HOPPİDİ HOPPİDİ HOPLATALIM KIIIZ♪♫



AY O KADAR ÇOK EĞLENDİK Kİ, İYİ Kİ YAPTIK YANİ BU PİKNİĞİ...

EVET ÜSTADIM, KIZIM DOĞRU SÖYLÜYOR...: DOĞAYLA BÜTÜNLEŞMEK HEPİMİZE ÇOK İYİ GELDİ, SAĞOLUN VAROLUN...

RİCA EDERİM BAY VİKTOR, SİZİ MUTLU ETMEKTEN BİZ DE BÜYÜK ZEVK ALIYORUZ...

EVET ABİŞİM CEVAP VER.. ŞİMDİ BANA NOLDU, ŞİMDİ HAA, NOLDU?

NE NOLDU? PİKNİĞİMİZİ YAPIP GELDİK İŞTE... CIVIL CIVIL COŞKU İÇİNDE GEÇMEDİ Mİ?

SİKARİM BÖYLE COŞKUYU, ŞİVİLTİYİ... HANİ NERDA ŞEKİM GÜLÜ, HANİ NERDA YAKINLAŞMA MANYETİK DİYODİN, TEKNOLOJİ DİYODİN, NOOLDİ?. HAMİNA KOYIM BOŞİ BOŞİNA SOKTURDİN O ASLARI SOTUMİSA...

NE YANİ, Bİ DAKKA.. SEN CİDDEN SOKTUN MU O TAŞI GÖTÜNE?

SAN SOKMADIN MI SANKİ?

ŞU ETAJERİN ÇEKMECESİNİ AÇSANA Bİ...

YAV NA ETAJARI ABİŞİM YAA...

YAHU AÇ Bİ SEN...

AŞTIM İŞTA NOLCAA... HASS...

PPU-HAH HAH HAAA!...

YANİ GÜZELİM SOKTUK MOKTUK DİYE, COŞUL KONUŞMA.. SEN GERÇEKTEN SOKTUYSAN KENDİ ADINA KONUŞ...

HAHAH HAH HAA...

GERSAKTEN ŞOK ŞERAFSİZMİŞSİN ABİŞİM BİLİYO MUSUN...: YAŞİKLAR OLSİN SANA!. NEDEN YAPTİN BÖYLE Bİ ŞEY YAA... NEDEN YAPTİN HAA?..

YAA KANKA BAK GERÇEKTEN GÜLDÜĞÜME BAKMA, SİNİRLERİM BOZULDU SADECE... NEDEN YAPTIM, ÇÜNKİ BU MANYETİK ÇEKİM GÜCÜ MESELESİNİ GERÇEKTEN Bİ DENEMEK İSTEDİM... SENİNLE DOMELYA ARASINDA OLUŞABİLECEK ELEKTRİĞİ DIŞARIDAN TARAFSIZ BİR GÖZLE İZLEMEK İSTEDİM...

İZLADİN Mİ BARİ HAA, İZLADİN MİSS?. MUTLU MUSUN ŞİMDİ? ŞOK OLANDİN Mİ?.

TUVALETA GİDİYORUM ABİ.. JİM MÜSADENA. ŞANIN PUFUSU.. NİN ESARİNİ FIKARMAK İŞİN...

PPU-AAH HAH HAA.! YAA, DİNLESENG Bİ DAKKA.. NEREYE GİDİYOSUN OĞLUM?

LAN BAK PUST MUST DİYE KONUŞMA.. BU UĞURDA BENİM GÖTÜMÜN BAŞINA GELMEYEN KALMAMIŞTI HATIR. LARSAN... NOLDU YANİ, SENİN İÇİN DE Bİ DEĞİŞİK.. LİK OLDU, FENA MI YANİ...

PPU-AAHH HAH HAA...

YAA ABİŞİM LUTFEN GİDAR MISIN BAŞIMDAN, RAHAT BIRAKIR MISIN BANİ İKİ DAKKA ŞURDE YAA...

♪DİNLEE! BU ŞARKIM SANA DİNLEE!♪ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜÜP ♪SÖYLEE! NASIL SEVDİĞİMİ SÖYLE♪

DUP TRAK TRAK DUP TRAK TRAK

YAA NE ŞERAFSİZ Bİ ADAMSIN ŞAN YA! NA UTANMES ARLANMES Bİ MAHLUKSUN... NA VURIP DÜŞİYOSUN ABİŞİM KAPİYA, İŞİN GÜCÜN YOK MU SANIN...

BU TÜR DOĞUMLAR BİRAZ SANCILI VE STRESLİ OLUR CUMACIK... SANA FON MÜZİĞİ YAPIYORUM İŞTE, FENA MI? DAHA NE İSTİYOSUN?..

YAA O SESİNİ KASIP DA Bİ SIKTİRİP GİDAR MISIN LUTFEN!..

♪MÜPTELAAA OLDUM AŞKA SENİNLE♪ KAYBOLDUM GÖZLERİNDE ♪UÇURUMSUN SEN BU BEDENDE♪ HER ŞEYİ BIRAKIP BİR KÖŞEYE ♪YANMAYA HAZIRIM BEN SENİNLE ATEŞLERDE♪ AAAĞAA-A... AAAĞAA-ĞAAA!♪

DUP TRAK TRAK DUP

robivecuma@yahoo.com

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAKKÖFTE

BEN DE PAYLAŞSAM HAKKATEN..

İşte şu yedi, sekiz yıllık siyamım.. Aynı evde yıllarıyla... Betona bile çakıldı bi ara.. Pek oynayamıyorum, çok sık sevip okşayamıyorum.. Sitem de eder.. Ama alıştık birbirimizin tuhaflıklarına..

Hiç unutmam bir yaz günü yan komşunun (orası da bekar eviydi) penceresinden mutfağına girmiş.. İki tane karper peynir araklamış gelmiş! Hani şu ufak üçgen alimünyum kaplama peynirler.. Birini saklamış meğer.. Ötekini önümde ağzıyla açtı.. Gel buyur yiyelim berabber tarzı mızıldandı.. Bazen fare, kuş yakalayıp getirir ayağının dibine kediler.. Bizi de kedi sanıyolar aslında.. Gel buyur paylaşalım, hesabı.. Getirse bi fare, ben de paylaşsam hakkaten.. Ama yemeden, problemli çocuk gibi çatalla yemeğimle oynasam.. Komikmiş..

ARADA 30 YAŞ FARK VAR!

Kildan, büydem, habire nem kapmak! TİK dedikleri şey. Alerjik ruh hastalıkları. "SİRKE"ye fena halde huylanan bi tanıdığımız var. Bu mevzuda her daim tüyleri diken diken olmaktadır. Hatta duydukki bi ara çok sinirlenip EMİNÖNÜ-SİRKECİ'deki bi yol tabelasının "sirke" kısmını spreyle boyamış.

Bel kısmını dürtünce "NANISKİM!" diye hoplayan ilginçlere de herkes hayatında bi kere denk geliyo galiba. Çocukken bizim oralarda da vardı bi tane. Ben çocuktum lakin, yetişkinler zırt pırt bunu dürterlerdi. Sonra bigün pazar günü, kalabalık çarşı yerinde gördüydüm bunu. Kendimi erkenteye alarak az öteden dürtüp NANANİSKİM diye hoplatıp rahatlamıştım. Yapmasam içimde ukte kalıcaktı. Ulan ama, ne ayıp, dengin değilki zaten, arada 30 yaş fark var.

LOS ENCILIS SİNERJİĞİ

Eşcinsellere, travestilere karşı falan bi fobi içinde olmadım hiç.. Ama 17-18 yaşında ben de filinta misali incecik yumurta gibi çocuktum işini, ekmeğini temiz kurmuş ve dolar üzerinden çalışan yılanlara payitaht kaplanlar misali yaldızlı bi travesti yolda arabayı durdurup "İş ister misin?" diye sorduydu bana.. O kadar şaşırmıştım ki, ney ulan bu Los Encilis tarzı rahat sokak sürprizi.. Nutkum tutulmuş, kalakalmıştım oracıkta.. Gitmeye yeltenirken arabanın camından öykünüp belime sarılıverdiydi oracıkta o kadar çok korkmuştum ki!.

BAYRAMDAN BAYRAMA

Atamadım ataleti üzerimden.. Tatil olup, şehir boşalanda.. Yine bir bayram tatili ve ben memlekete gidemedim.. Şehir böyle boşalıverince bi acaib melankolik oluyorum işte.. İlk günü.. Kirli sakalım uzamış.. Bir berber bulamadım.. Marketler kapalı.. Bakkaldan dandik bir permatikle.. Ve bu ertesi, sanatçı tayfa mahallesi Cihangir'imiz.. Ulan bunların hepsi mi bayramlaşmaya gitti??.. Vatandaş Rıza'lar, başı bağlı çocuklu hanımlar dolaşıyor.. Evden eve bayramlaşmaya.. Normalde yoktuki bu insanlar.. Akşam olup, hava kuzguni kararınca mevzu daha bi garipleşti.. Çakallar, kurtlar sardı mahalleyi.. Eli ekinde belalı, bıçkın elemanlar.. Güruh güruh sardı sokakları.. İşte bu yoldan geçen çoluk çocuklu insanlara sarktılar.. İncittiler.. Gece boyu akın akın aktılar.. Bayramdan bayrama ürüyorlar işte buralarda.. ZART diye bozuluvertiyor mahallenin o bildiğin büyüsü..

BIRAKULA

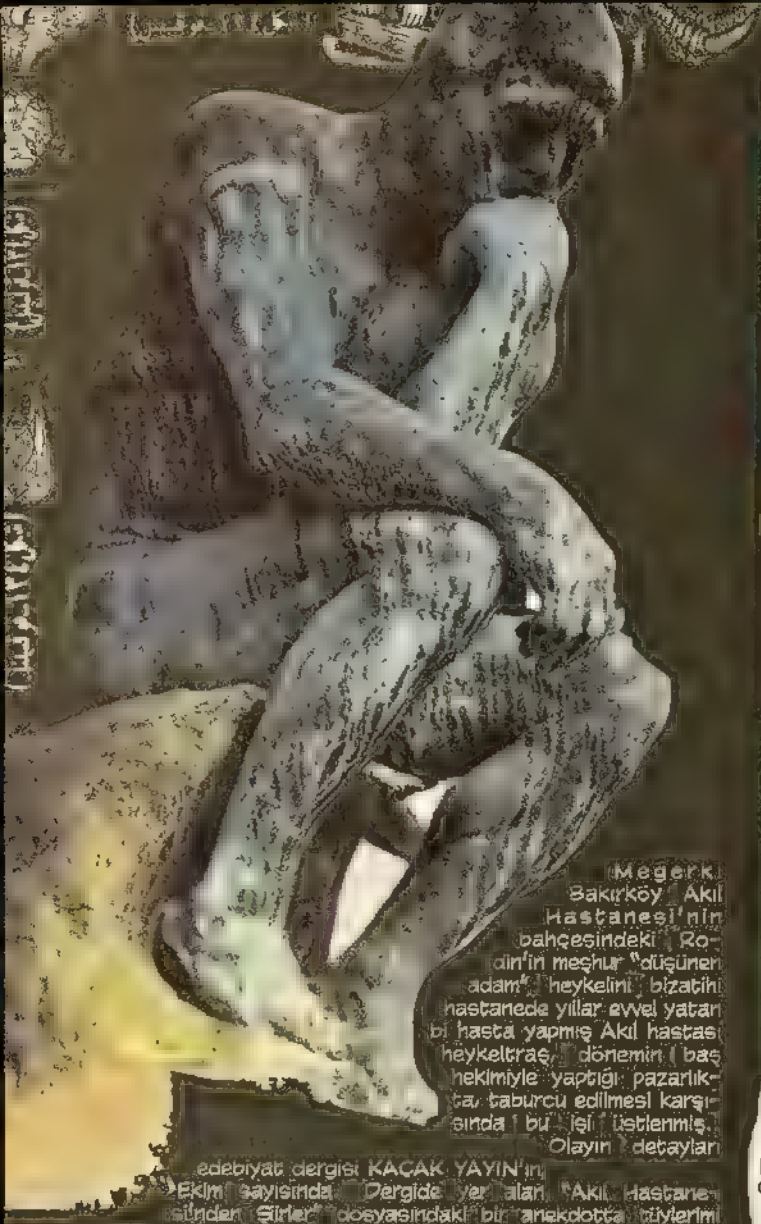
Çoluk çocuk kendi öz kafasını karıştırmaya niye bu kadar meraklıdır anlamıyorum.. Şu geçtiğimiz Ekim.. On üçüncü Cuma günü.. Amerika'da en kılı tehlikeli, bünyeye korku ve ürperi veren en uğursuz gün ve rakam ya bu 13. Cuma.. Bizim çoluk çocukta tribe giriyor.. Ulan ne gerek varki?.. Bu ecnebilerin batıl inancı.. Onlar senin gibi merdiven altından geçerken besmele çekmiyorki!!. Halbuki 20 Ekim gecesi Kadir Gecesi ne kadar ürpertici ve etkileyiciydi.. Gece bi buçuk, iki.. Dışardaydım.. Sokaklar bomboş.. Sisli, puslu kuzguni.. Tüm günahların affedildiği o bin geceden hayırlı gece.. Bi de Türk korku filmleri moda oldu.. Turkler asla gerçekten korkmayı beceremiycek.. Tüm korku filmlerimize bakalım.. Korku-Komedidir hepsi.. Toprağından mıdır, suyundan mı?.. Korkarken bile makaraya alır bizim millet.. 60 yıllardan kalma DRAKULA İSTANBUL'DA adlı bi Türk filmi vardı.. Tabutta Hacı Nurettin Bekir gibi bi isim yazıyor.. Fakat içinden bildiğin kara smokinli Drakula çıktı.. Kalkarken bi de "Bismillahirrahmanirrahim" demesin mi :)

KENDİNİ GERÇEKLEŞTİREN KEHANETLER

İlişki denilen şey.. Kadınla erkeğin anlaşıp birarada durabilmesi. Dünyanın en özel öyküsüdür bu her zaman. Apayrı kimyalarda iki cins. Tasarım olarakta çok farklı kodlanmışlar. Erkek bir attırıştı milyonlarca sperme sahipken.. Kadın sadece biricik yumurtaya sahip. Her yeni ilişkiye başlarken kadının derinlerindeki biricik soruymuş asılan.. "Acaba bu adam çocuğuma iyi babalık yapabilecek mi?" Tüm hikaye buymuş işte.. Sadece gerçekten güvenmek istiyor. Güven vermek. Başka kadınlarla aldatmaktan ziyade yalan söylemeyeceksin evvela.. Şov da yapsan, elli tane takla da atsan güven vermek o değil.. Cem Yılmaz'ın başından geçen ilginç bi hikaye var.. Cem tepeden tırnağa komiği yaşayan, yaşatan bi adam.. Evde bi ara kızla başbaşayken, çıkış yapmış bi ara kız.. "Bana bak şu anda sahnede değiliz! Bu ilişki senin sahne kurgun değil!".. Gülmüş ve çok şaşırmıştım bu hadiseye.. Aslında konuyla alakalı ilginç bi fabl var bildiğim.. Derenin kenarı.. Aslan'la Ceylan karşılaşıverir anlıdan.. Ceylan beni yemesin diye hemen geyik çevirmeye başlar aslana.. Nerde o eski bayramlardan, Avrupa topluluğuna.. İşte nolacak bu Fener'in haline kadar daldan dala bi dolu mevzu.. Aslan bi ara ayılıp lafa girmiş.. "İstediğin kadar karıştır kafamı.. Eninde sonunda yicem seni!"..

TAHAMMÜLSÜZLÜK...

Mustafa Altıoklar hakikaten ilginç bi adam.. Yedi, sekiz yıl evvel Leman'da bi hafta, fantastik bi öykü çizmiştim.. Öykünün bi karesi Mustafa Altıoklar'ın evinde geçmekte.. Tek biricik kare.. Kafaları tavşan maskeli, vücudu deri kılıklı eli kırbaçlı bi çift fantazi yapıyolar. Nihayetinde bir çizgi öykü işte.. Üstelik belki de ayıp olur diye kaligrafistimize ismi Altıyoklar veya Altıpatlar şekline yaz demiştim, unutmuş o da.. Gelgelelim aradan tam yedi-sekiz yıl geçmiş.. Geçtiğimiz yaz erkek dergisi BOXER'in sayfalarını karıştırırken tesadüf M.Altıoklar'la röportaj var.. Oraya, buraya herkese laf sokuyor.. Cem Yılmaz'dan Kadir İnanır'a.. Lan baktım bana da laf sokmuş o tek kare çizim için.. Arkadaş, bunca yıl geçmiş.. Bu ne hırstır, bu ne sinirdir??. Eleştiriye böylesine tahammülsüzlük.. Sevmek zorunda olduklarına hiç derdini anlatamamış mı?..



Meğerki Bakırköy Akıl Hastanesi'nin bahçesindeki Rodin'in meşhur "düşünen adam" heykelini bizatihi hastanede yıllar evvel yatan bi hasta yapmış Akıl hastası heykeltraş, dönemin baş hekimiyle yaptığı pazarlıkta, tabur cu edilmesi karşısında bu işi üstlenmiş. Olayın detayları edebiyat dergisi KAÇAK YAYIN'ın Ekim sayısında Dergide yer alan "Akıl Hastanesinden Şiirler" dosyasındaki bir anekdotta tüylerimi gıcıl gıcıl etti:

"Suçun var mı? Yok. İçinde korku var mı? Yok. Evhemen kurutturi var mı? Yok! Ağlamak gelir mi? Gelir. Ağlamayı çok severim. Ne için ağlarsın? Annemle babamla bir yaşayamadıklarımız için ağlarım. Arzun nedir? Beni annem eve tabur cu alsın.

ROMANTİK ZAYIF & NE GÜZEL KOMŞUMUZDUN SEN...

BIKMAK VE TERK ETMEK

Yurdun Akdeniz Bölgesi'nde eskilerden beri gelen sillik bi gelenekten bansetmiştim.. Ahı gitmiş vahı kalmış kimi ihtiyarları toplayıp dağbaşında bir barakaya bırakan yöre ahalisi.. Bir nevi huzurevi modeli gibi ama aslında bıkma ve terketme hadisesi.. Sillik ufak bi bilgi işte.. Hepi topu duyduğum buydu.. Sonra Maraş vilayetinden daha ilginç bişey duyduk.. Çok ihtiyarlamış kimilerini direkt güneşin altına bırakmak.. Orda kalmaya zorlamak. Bu da bir bıkma ve terketme olayı işte.. Güneş enerjisini böylesine kötüye kullanmakta varmış demekki. Ve güneşin altında hiçbişey gizli kalmıyor işte.. Taze cerahat güneşe maruz kaldıkça mikrop dolu hale geldiği gibi.. Elma, portakal, nar güneşin altında olgunlaşıp serpilir..

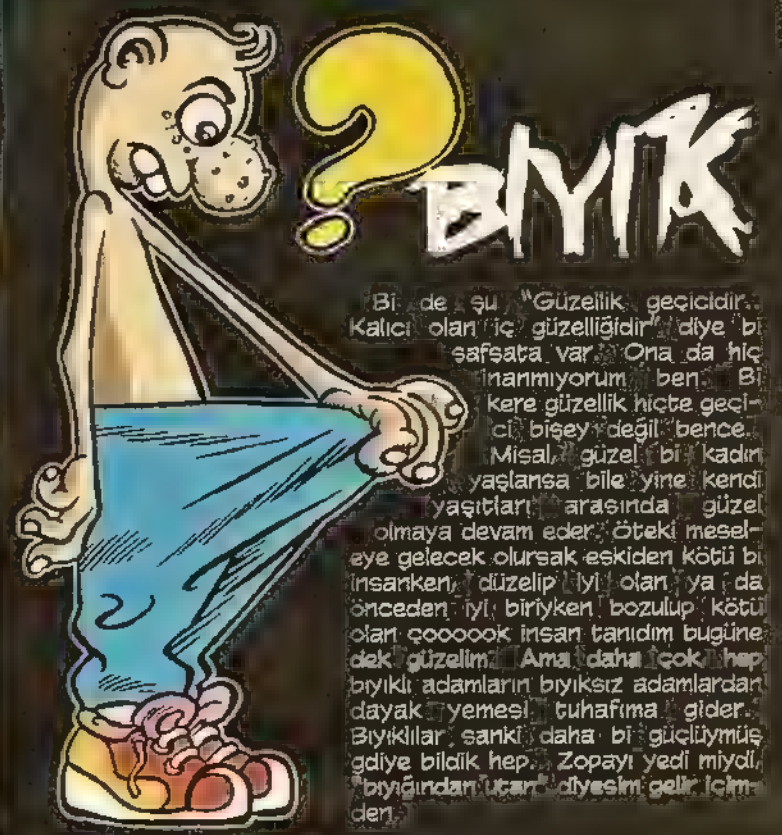
AFGANELLA

"Ab-ı Zemzem suyu serpeler mundar bedenime" yüz yıllardan bugüne, oğlancıların beyitlerinden diridir. Oğlancılığın doğu kulturünde apayrı bi yeri var. Batılılardan daha keyfine düşkun ve seksetler bence.. Hatta Osmanlılar devrinden kalma bi "sıhhatli yaşam ilmihali" de yazın kızları alın koynunuza sıcak tutar, kışın oğlanları alın serinlerseniz şeklinde reçeteler var.

Mesela bugünkü Afganistan'da sadece oğlan ve oğlancılardan ibaret koca bir kasaba olduğunu biliyor muydunuz??. Fotoğraflarını görmüştüm.. sürmeli, badem gözlü, uzun saçlı sakalı taze oğlanlar intiyarların yamacında muhabbetle erimekte.. Afganistan belki de dünyanın en çileli, fakir toprağı.. Sokakta yerlerde eroinden, afyondan sürünen bi dolu Afgan'ın fotolarını da çok gördük..

OLMAZMIŞ

Manavdan elma, armut alırken az berideki iki kadının sohbetine kulak kabartıvermiştim.. Regiken kuaföre gidilmezmiş. Berber boyamazmış saçları.. Regl döneminde saçların içindeki beyaz kıllar bi türlü boya tutmazmış çünkü.. İlk defa duydum bunu. Yanındaki bu bilginin üstüne "hamileyken saç kestirilmez.. Çocuğun kısa ömürlü olur" deyiverdi..

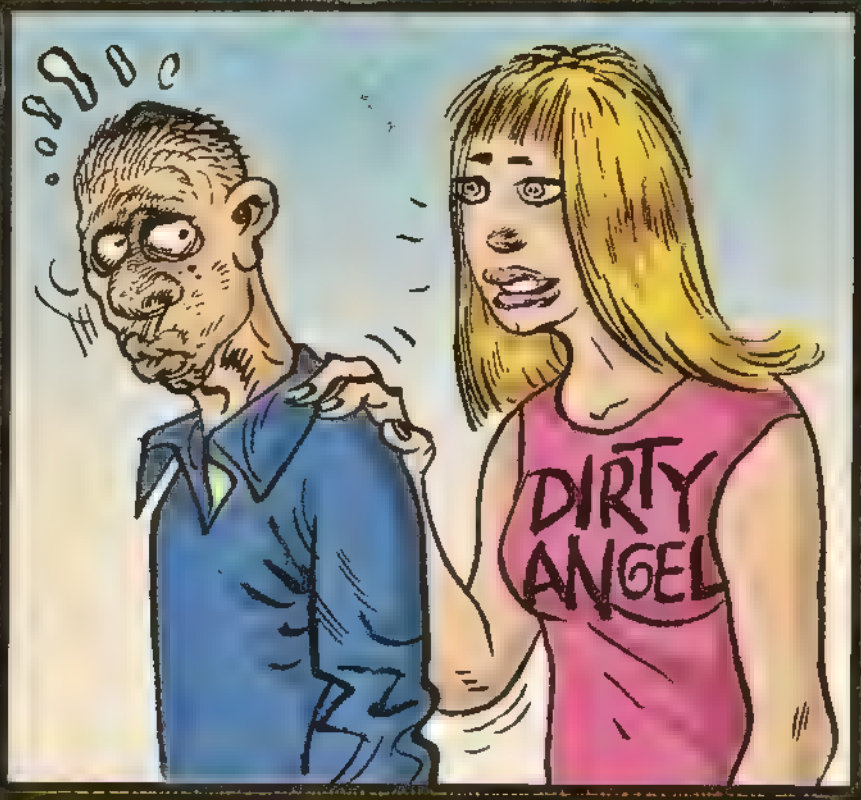


BIYIK

Bi de şu "Güzellik geçicidir.. Kalıcı olan iç güzelliğidir" diye bi safsata var. Ona da hiç inanmıyorum ben. Bi kere güzellik hiçte geçici bişey değil bence. Misal, güzel bi kadın yaşlansa bile yine kendi yaşıtları arasında güzel olmaya devam eder. Öteki meseleye gelecek olursak eskiden kötü bi insanken, düzelip iyi olan ya da önceden iyi biriyken bozulup kötü olan çoooook insan tanıdım bugüne dek güzelim. Ama daha çok hep bıyıklı adamların bıyıksız adamlardan dayak yemesi tuhafıma gider. Bıyıklılar, sanki daha bi güçlüymüş gibiye bildik hep. Zopayı yedi miydi, "bıyığından utan" diyesim gelir içimden.

NİSPETEN KIRIK

İşte bayram günü, biz yine oturuyoduk mai mai o bahsettiğim Cihangir meydan açıkhava kavede arkadaşımla.. Çay içiyoruz.. Akşamüstü bayramın ilkgünü.. Başka bi tanıdık arkadaşımız geldi.. Feci durumda ama.. Hıçkıra hıçkıra ağlıyor! Gözler şişmiş.. Az önce deprem olmuş meğer.. İyi de biz niye hissetmedik?? Ağlıyor ve bitiremiyor.. Sinirlerim bozuldu.. Kahvenin arkası, Cihangir'in Çukurcuma kısmına taşınmıştı.. Doğu yakası.. Nispeten kırık dökük biraz kaybetmiş kısmı Cihangir'in.. En tepe, 5. katta epey bi sallanmış..



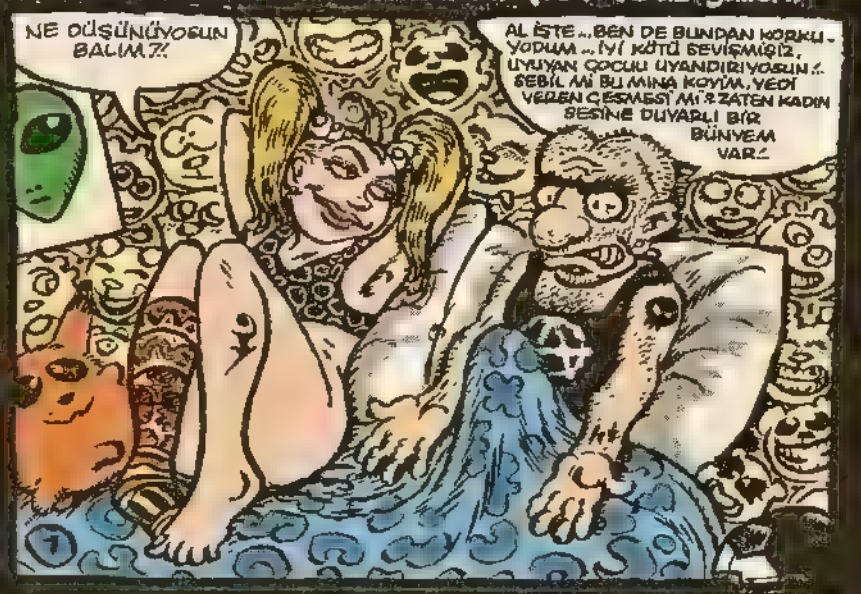
DOKUL DÖKÜL

En az bi 20 yıl evvel evvelinden meşhur bi bokşörümüz var. Ödüllü, madalyalı ismini veremiycem biri.. Bunun biraderi var bi de askerden yeni gelmiş. İşte onun macerası.. Gelişin ilk günleri.. Sultanahmet'te turist kızlardan biri bunun omzuna dokanıp adres soruyor. Tarif ettikten sonra boşalmış galiba bizimki oracıkta.. Abinin civardaki yazıhanesine gelmiş hemen "yav böyle böyle oldu.. Nerde hemen yıkanıp gusül abdesti alırım?" diye..

BİTEMEDİN

Cumhurbaşkanımız A.Necdet Sezer bile yakında görevi bırakıyor.. Peki bu Futbol Federasyonu Başkanı Haluk Ulusoy'dan neden bi türlü vazgeçemiyor bu millet?. Hep bir şaibe.. Aha yine iki gün önce bi yolsuzluk dalgası şeyi patladı.. Domates fiyatları değişiyor, iktidarlar değişiyor, bakış açıları değişiyor.. TV'deki köylü aşiret dizileri bile yok oldu gitti.. Ama bu adam tüm leylimleylere rağmen hala görev başında.. Bıkmadın mı bu mevzulardan.. Hiç mi modan geçmesin anlamıyorumki..

SANAL SİMGE & KOFTİ ANARŞİST (Güz gülleri)

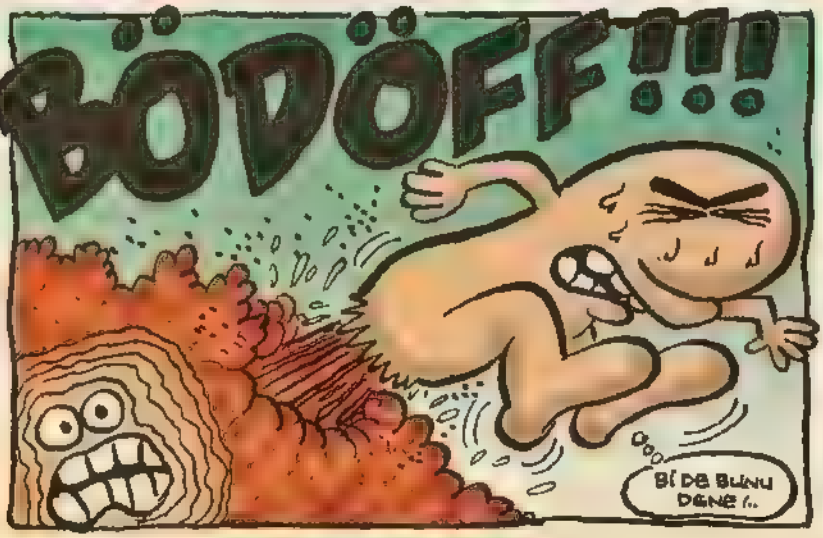


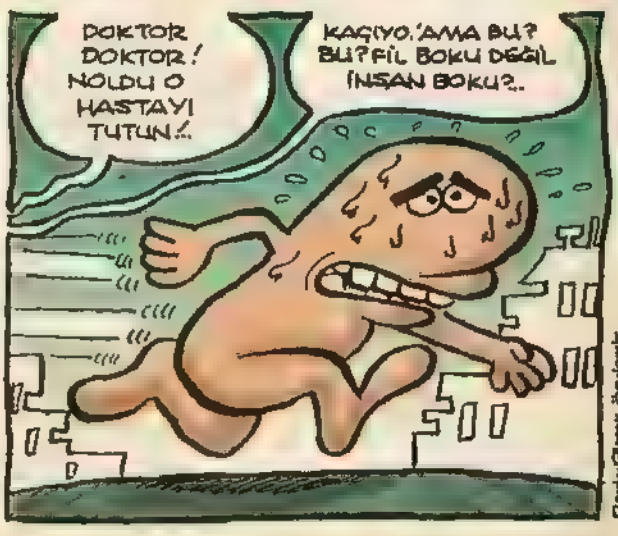
AYNISINI EVDE YAPSAN AYNI TADI VERMEZ

Bu fotoğraf Erzurum'da bir mağaza açılışından. Ramazan ayında kaldırımda düzenlenen defilede dekolteli, yabancı mankenler beleş tişört dağıtmaya başlayınca çıkan arbedede bazı vatandaşların tacizine uğramış. Fotoğraf olarak çok güzel aslında.. Basın foto ödülü alır. Batılı güzellik ve bu fakir toprakların hırsız neşesi aynı karede pek güzel erimiş.. Tacize gelince.. Beleş eşya dağıtıyorsun.. İzdihamda neler gelmezki başına.. İspanya'nın ucunda bi kasabada aynı şeyi yapsan yine benzer şeyler olur.. Meşhur, Taksim turistlere yılbaşı tacizleri var sadece.. Ulan bigüne bigün belediyelerin iftar çadırında taciz duydunuz mu?. Fotoğrafı sevdim ama ben..

ZİCAN ADAM

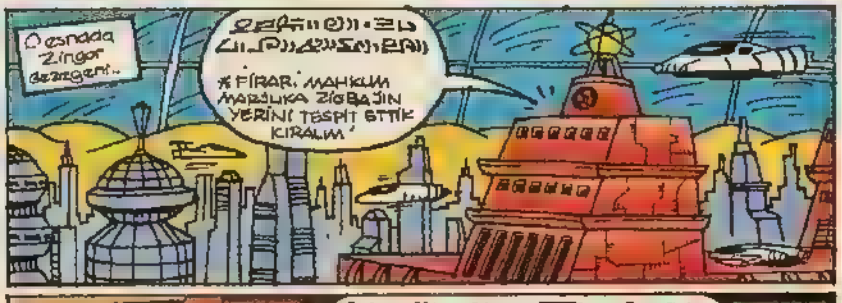
KAAN ERTEM

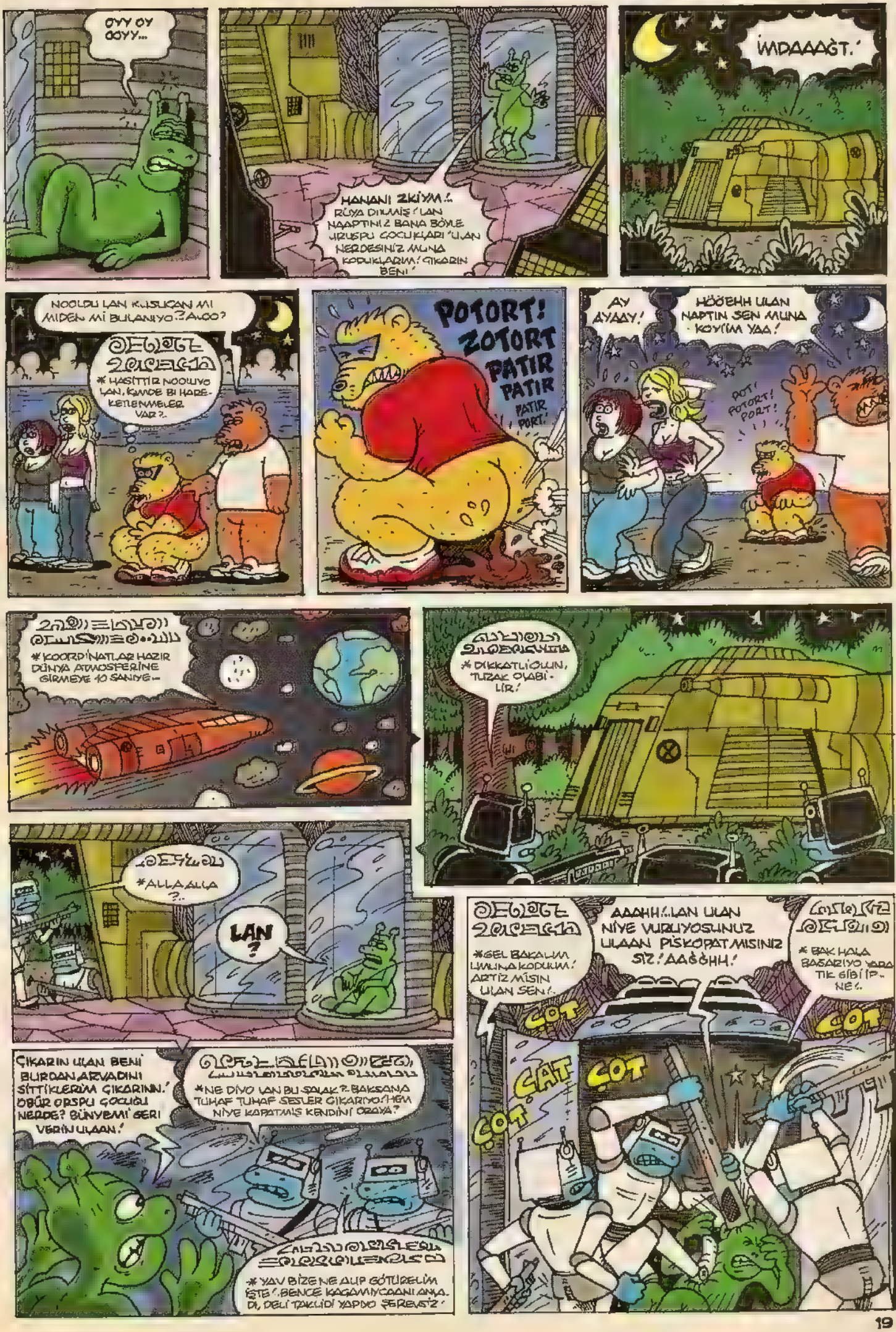




OKTAY ve CEVDET

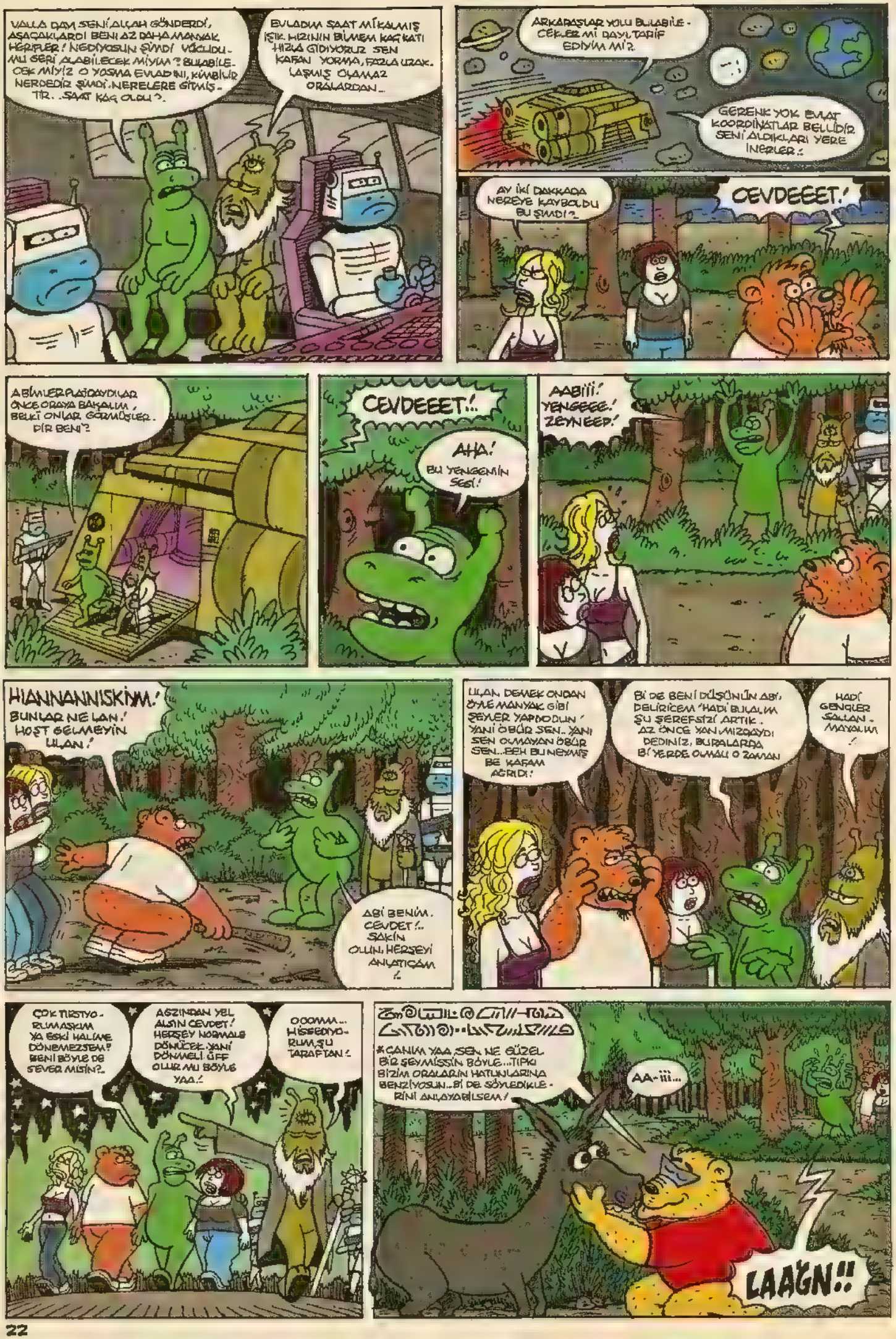
yaz-çiz : melikşah




OYY OY OOYY...
HANANI ZKİYM!.
RÜYA DIYMİŞ! LAN NAAPTINIZ BANA BÖYLE JURUSPU COCUKLARI! ULAN NEREDESİNİZ MUNA KODUKLARIM! ÇIKARIN BENİ!
İMDAAAĞT.!
NOOLDU LAN KUSUCAN MI MİDEN Mİ BULANIYO?ALCO?
DEHŞET ZEKERİA
* HASİTTİR NOOLUYO LAN, KANDE BİR HAREKETLENMELER VAR?.
POTORT! ZOTORT PATIR PATIR PATIR PORT!
AY AYAAY!
HÖÖEHH ULAN NAPTIN SEN MUNA KOYİM YAA!
POT! POTORT! PORT!
* KOORDİNATLAR HAZIR DÜNYA ATMOSFERİNE GİRMEYE 10 SANİYE-
* DİKKATLİ OLUN, TUZAK OLABİLİR!
* ALLAALLA ?..
LAN ?
ÇIKARIN ULAN BENİ BURDAN ARVADINI SİTTİKLERİM ÇIKARININ.! ÖBÜR ORSPU ÇOCUĞU NEREDE? BÜNYEMİ GERİ VERİN ULAAN!
* NE DİYO LAN BU ŞALAK?. BAKSANA TUHAF TUHAF SESLER ÇIKARIYO! HEM NİYE KAPATMIŞ KENDİNİ ORAYA?
* YAV BİZE NE ALIP GÖTÜRELİM İSTE!. BENCE KAGAMIYOOANI ANA. DI, DELİ TAKLİDİ YAPIYO ŞEREFSİZ!
AAAHH!.LAN ULAN NİYE VURUYOSUNUZ ULAAN PİSKOPATMISINIZ SİZ! AAĞHH!
* GEL BAKALIM LAVUNA KODUKLARIM! ARTİZ MİSİN ULAN SEN!.
* BAK HALA BAŞARIYO YARATIK GİBİ İP-NE!.
ÇOT
ÇAT
ÇOT
ÇOT
ÇOT

NEREYE GÖTÜRÜYOSUNUZ LAN BENİ HORROZSUZ ÇOCUKLARI!
AL ŞU SUYU, AL PISLİK HERİF BİR DAHA DA SANA İĞİ İĞİREN OKTAYI SİTSİN-LER!
AY PINAR BENCE SARHOŞLUK FELAN DİL BU, KESİN ORMANDAKİN ÇARPTI BUNU.
ÜFF.. SAÇMALAMA BE ZEYNEP!
HAY ULAN NAPIYOSUN SAÇAK! İĞ DİYE Mİ VERDİM BEN ONU SANA!. DÖTÜNÜ BAŞINI YIKA ŞUNUNLA!. LAN ONU DAHİ UNUTTUN YOKSA. HA BÖYLE DÖK ELİNE YIKA İŞTE...
LMNNN!
HMMM
KARDEŞ KATİLİ OLACAM!.
ZZZOOP!
OKTAY BIRAK ÖLDÜRCEKSİN ÇOCUĞU YAA BIRAAAK.
EVETH EVET ÖLDÜ- RECEM ULAAANN.
BIRAKIN ULAAAHHH.
* YÜRÜ LAN GÖD!
YA ABİCİM BAK SEN AKILLI Bİ ADAMA BENZİYOSUN. ORTADA BİR YANLIŞ-LIK VAR BEN BENDE DİİLİM ASLINDA.
* NE SAÇMALIYO LAN BU BIDI BIDI? ÇOKMU VURDUNUZ KAFASINA?
* BULDUĞUMUZDA BÖYLEYDİ KIRAM. VALLA BİZ EN SON DELİ TAKLİDİ YAPTIĞINA KARAR VERDİK.
* İSTERSE DANSÖZ TAKLİDİ YAPSIN YİNE DE İZAMDAN KURTULAMIYCAKKI ZATEN BİN-LERCE DANSÖZ VAR! HADİ BARBACİNİ HAZIR. AYIN ASALMIŞ İBLİSİ!.
ULAAN LAN NAPIYONUZ ORSPU ÇOCUKLARI! LAN ASACAK BENİ AMINA KODUMUN PİSİKOPATLARI ULAAN!
AAAŞĞH! ULAN HANGİ ÇAĞDAYIZ ŞEREFSİZLER, ASMA ASMAK MI KALDI LAAAN!
* DURUN!..

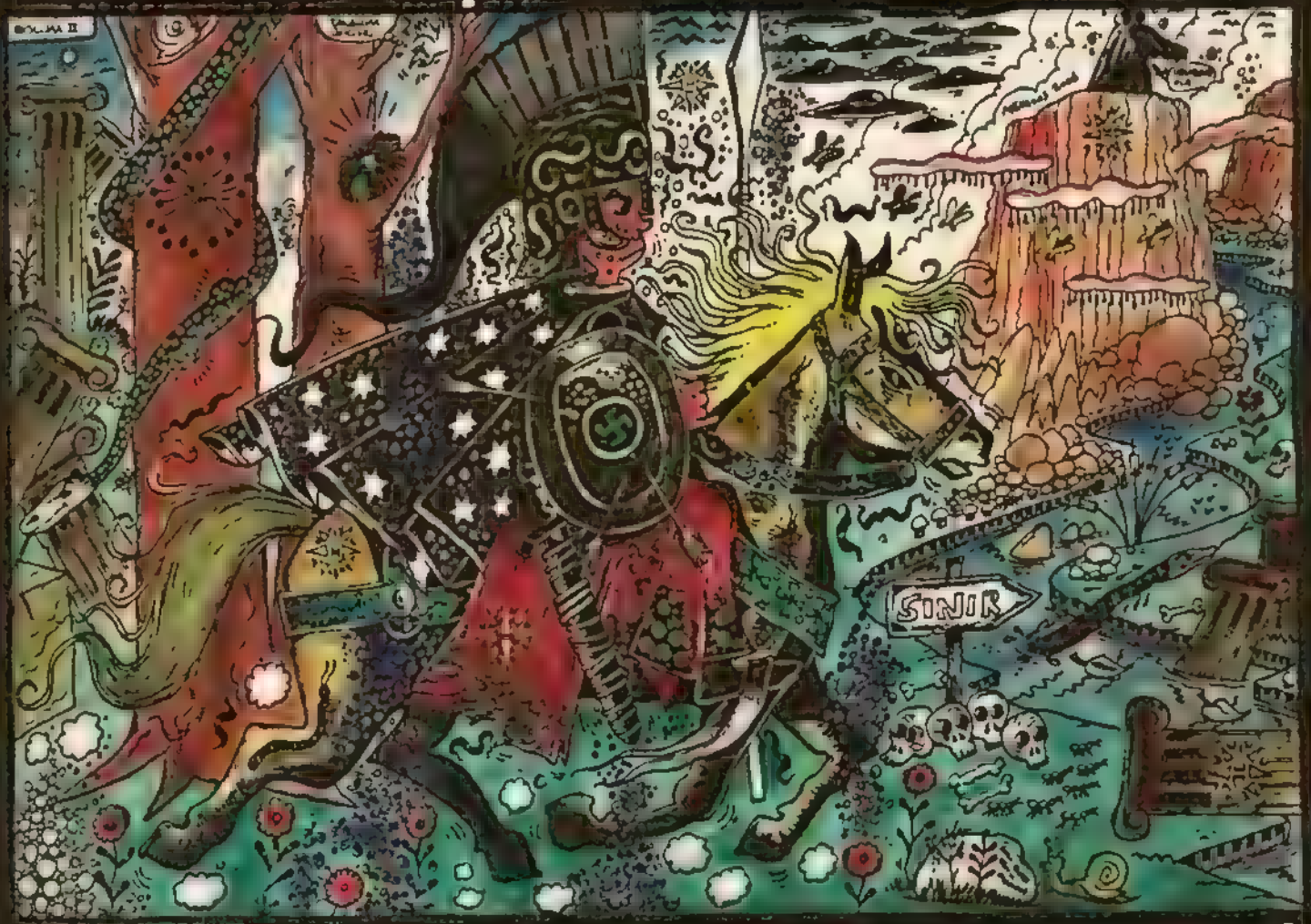
* ULU BİLGE İRFANİYUS!
* İDAM DURDURUN! BÜYÜK BİR HATA YAPMAK ÜZERESİNİZ!
HEY SEN! ANLAT BAKALIM DERDİN NEDİR?
ELLAHIM ŞÜKÜR SANA YARABBİ! TÜRKÇE BİLİYO MUSUN SEN DAYI?..
BİLİYORUM. BEN HER ŞEYİ BİLİRİM. ANLAT HADİ!
AMCA BEN BU DİLİM ASLINDA, DÜNYALIYIM BEN.. AHA BU BUNYENİN SAHİBİ ŞERESİZ GELDİ IŞINLAMIŞINA MAHLUK GİBİ ETTİ BENİ SONRA BENİM VÜCUDUMU ALIP GİTTİ! ABİ ASICAK BU MANYAKLAR BENİ ABİ POKUNU YİYİM...
* TAMAM ANLAŞILDI TAH-MİN ETTİĞİM GİBİ ARA-DIĞINIZ ADAM BU DEĞİL-BU SADECE BEDENİ, SİZİN İZDEKİ IŞINLAYICIYA ZİHİN TRANSFERİ YAPMAK MÜMKÜN. VE GÖRÜNEN O Kİ ADAMINIZ BU ŞAHSIN BEDENİYLE DÜNYA GEZEGENİNDE
* PEKİ NE YAPMAK LAZIM GELİR BU DURUMDA ULU BİLGE?
* EVLADIM ONU DAMI BEN SÖYLİYİM KOSKOCA KRALSIN "TABİ Kİ DÜNYAYA DÖNÜP ADAMINIZI BULUP TEKRAR ZİHİN TRANSFERİ YAPICAZ!.
ŞŞŞT! AMCACIM NE KONUŞUYOSUNUZ ARANIZDA FISIR FISIR SÖYLEDİKLERİMİ ÇEVİRİ-YO MUSUN ARKADAŞ-LARA...ALOO AMCA?
O ŞERESİZİ UZAK TUTUN BEN-DEN. GEBERTECEM YOKSA!.
YAA TAMAM OKTAY, SAKİN OL!
ŞRRAK! ŞRAAKŞAAK
?
* EEH ULAN SİZ DE NE SIKICIYMŞSINIZ BE!
NOOLUYO LAN?
YOK BİŞEY!
NASI YOK BİŞEY KIZMI TOKAT-LADIN HERİF RESMEN!. NOOLU BİŞEY Mİ YAPTI LAN YOKSA?!
YAHU YOK BİŞEY İŞTE HERİF SARHOŞ, AYILSIN DİYE VUROLUM! OFF. NEREYE GİDİYO BU ŞİMDİ BEE!.
BIRAK SİTTİRSOLSUN GİTSİN PEZEVENK! AYILSIN DA ÖYLE GELSİN!
YA OKTAY SAÇMALAMAYI KESER MİSİN LÜTFEN! GÖRMÜYO MUSUN KENDİNDE DEĞİL MANYAK HERİF! OFF HADİ GİDİP ALALIM B HASTA-NEYE FALAN GÖTÜRELİM ŞUNU...


VALLA DAM SENİ ALİAN GÖNDERDİ, AŞAĞIDAKİLERDİ BENİ AZ DAHA MANYAK HERİFLER! NEDİYOSUN ŞİMDİ VİCİDİ-MİNİ GERİ ALABİLECEK MİYİM? BULABİLE-CEK MİYİZ? O YOSMA EVLADINI, KİMBİLİR NEREDEDİR ŞİMDİ. NERELERE GİTMİŞ-TİR. .SAAT KAÇ OLDU?.
EVLADIM SAAT Mİ KALMIŞ IŞIK HIZININ BİLMEM KAÇ KATI HIZLA GİDİYORUZ SEN KAFAN YORMA, FAZLA UZAK-LAŞMIŞ OLAMAZ ORALARDAN..
ARKADAŞLAR YOLU BULABİLE-CEKLER Mİ DAYI TARİF EDİYİM Mİ?.
GEREK YOK EVLAT KOORDİNATLAR BELLİDİR SENİ ALDIKLARI YERE İNERLER:.
AY İKİ DAKKADA NEREYE KAYBOLDU BU ŞİMDİ?.
CEVDEEET!
ABİMLER PLAJDAYDILAR ÖNCE ORAYA BAKALIM, BELKİ ONLAR GÖRMÜŞLER. DİR BENİ?
CEVDEEET!..
AHA! BU YENGEMİN SESİ!
AABİİİ! YENGEEE! ZEYNEEP!
HIANNANNİSKİM!
BUNLAR NE LAN! HOŞT GELMEYİN ULAN!
ABİ BENİM. CEVDET!.. SAKİN OLUN, HERŞEYİ ANLATICAM!
ULAN DEMEK ONDAN ÖYLE MANYAK GİBİ ŞEYLER YAPIYODUN! YANİ ÖBÜR SEN.. YANİ SEN OLMAYAN ÖBÜR SEN...BEN BU NEYMİŞ BE KAFAM AĞRIDI!
BİDE BENİ DÜŞÜNÜN ABİ, DELİRİCEM "HADİ BULALIM ŞU ŞEREFSİZİ ARTIK. AZ ÖNCE YANIMIZDAYDI DEDİNİZ, BURALARDA BİR YERDE OLMALI O ZAMAN
HADİ GENÇLER SALAN-MAYALIM!
ÇOK TİRSTİYO-RUMAŞKIM YA ESKİ HALİME DÖNEMEZSEM? BENİ BÖYLE DE SEVER MİSİN?..
AĞZINDAN YEL ALSIN CEVDET! HERŞEY NORMALE DÖNÜCEK. YANİ DÖNMELİ. ÜFF OLUR MU BÖYLE YAA!
OOOHHH... HİSSEDİYO-RUM, ŞU TARAFTAN!
*CANIM YAA, SEN NE GÜZEL BİR ŞEYMİSSİN BÖYLE...TIPKİ BİZİM ORALARIN HATUNLARINA BENZİYOSUN..BİDE SÖYLEDİKLE-RİNİ ANLAYABİLSEM!
AA-iii...
LAAĞN!!

HOMUNA KODUMUN ÇOCUK!..VÜCUDUMA SAHİP OLABİLİRSİN AMA RUHUMA... ÖRME LAN O ESSESİ BENİM AZMIMLA.
BU NERDEN ÇIKTI ŞİMDİ AMINA KOYİM!
ÇOOT!
EBBÖW!
WAY KODUMUN KURNAZI VAY ALLAHTAN KORKMAZI!
* KAMERADAN KAÇABİLECEĞİNİ SANDIN GÖD!
HAKKIMIZA GİZDİN SEVGİLİMİ ÇALDIN BAK HALÂ DURMADIN!
SEBEP OLDUĞUN YANLIŞ ANLAMALAR? PEKİ YAŞATTIĞIN TRAVMALAR?.
BİR DOST GİBİ GELİP.. LİYDİN. HEY DÜNDÜLİYİZ BİZ - APETMEYİZ2..
TOOK
GOTOK
GOTK
OW!
AMAN!
DOPP
* BAK GENE BUNLAR! KOMEDİ DANS ÜÇLÜSÜ MÜŞÜNÜZ VAR SİZ BENİM BAŞIMA!
CIYK!
GATENNK
AYH!
HÜMH!
DOBOP
* BURAYA KADAR SYLAT! DEDİM Kİ BİR KARINCAYI BİLE İNCİTMEYİNİZ, AMA SEN TEDÖDE DOYMADIN...
* HABERİM YOK ULU BİLGE İRFANYUS.. HAY AMINA KOYİM SENİN!..
AAĞH BE OKUYUM AH BE HACI AMCA! MADEM SOPANDAN ÇIK ÇIKARIP YAKALAYABİLİYORDUN, YAPSAYDIN YA ŞUNU EN BAŞINDAN!
OFFF!
BEN Mİ DEDİM SİZİ DALYARAK GİBİ ATLAYIN DİYE! HADİ BİRDEN SİZLANMAYA, GİDİP BİTİRELİM ŞU İŞİ!

melikcasir@isman.com.tr Renk: F. Özdemir

BİTTİ BU...



BİTİ GEÇEN AY BİLİNÇALTI RAHİBİNİ İKNA EDİP AKLIN SINIRLARINI GEÇMEYİ BAŞARDIM. İNSANA HİÇ TE YABANCI BİR YER DEĞİL.. DIŞ DÜNYADAN BİLİNÇALTI DÜNYASINA GELMEDE BAZI GİZLİ GÜÇLER BİR TEZGAHIN ETAMETİ BİLİYORLARDI KI BENİM MASALLARA KARŞIM TORTU HEDEFİ KANDIRABİLİRLERDİ AMA BENİ ARA ÇUKU BENGE BİLİCİN NE OLDUĞUNU BİLİYORDUM, ÇÜNKÜ BU FETİH YOLCULUĞU SADECE BİLİNÇDIŞININ VE BİLİNÇAMIN DEĞİL, ANAYDI BEN TÜM BİLİNÇALTI TOPRAKLARININ KRALI OLMAK İÇİN DOĞMUŞTUM BU KADERİMDİ VE TABİİ Kİ KARŞIMDA MUCADELE EDECEĞİM GİZLİ GÜÇLER DE OLACAKTI

BİR KÖTÜ DÜŞMAN DOST BİR GÖRÜNÜR DÜŞMANDIR DİŞ BEDEN, OLMADI TÜM DÜŞMAN. LAKİN BU DOST TANIŞMA KONUŞMALAR...HİÇ KİMSEYLE KİME DOST OLMADIĞIMI ANLADIM BEN KARŞIMDA YAŞAMI SÜRDÜRÜNÜN BÜTÜNÜN BİR DOST İLİŞKİSİNİ BUNU ÇÖZÜŞTÜRÜP DEDİKODU YAPMAK BİLİŞİMİYLE HİÇ İŞİM OLMAZ AMA MASALDIR İNSANLAR BİR ARAYA GELDİĞİ Mİ SADECE DEDİKODU YAPIYORLAR YANİ KİMSE BENİM BİRİMİYLE DOST OLMAMA İHTİMALİNİZ...AMA ARKADAŞ OLURUM...

MEDİTASYON HERKESE TAVSİYE EDERİM HER GÜN DÜZENLİ OLARAK YAPIYORUM TÜM AKLIMI VE BİLİNÇİMİ DIŞ DÜNYADAN ARAKLAYIP SADECE DÜŞÜNCESİZLİKLE BAŞBAŞA KALIYORUM...GERÇEK ŞU ANDA BİZLERE SUNULAN DEĞİL BAMBAŞKA VE ÇOK GÜZEL BİRŞEY...MEDİTASYON BİLİNÇ OLMAK VE GELİŞMEK İÇİN GEREKLİ BİR ŞEYDİR ... HER ŞEY KARANLIĞIN İÇİNDE GİZLİDİR...TÜM KUTSAL KİTAPLAR İYİ İNSAN OLUNDUĞUNDA CENNETİ VAAD EDER. CENNET İNSANIN AKLININ..

..İÇİNDEDİR..AKLIMIZDAN GEÇEN DÜŞÜNCELER NEDİR? DİYE OTURUP DÜŞÜNMEK GEREK... TANRI VE CENNETE YAŞARKEN DÜŞÜNEREK ULAŞILMAZ ..İNSANIN BU DÜNYADA VAROLUŞ AMACI TANRININ IRADESİNİ ANLAYIP ONA UYUP ONU UYGULAMAKTIR BU CENNETTE OLMASI GEREKEN TEK YASADIR ..VE CENNET YAN GELİP YATMA YERİ DEĞİLDİR !. BİLİNÇ VE EMEK EVRENİN VAZGEÇİLMEZ DİYALEKTİK İKİLEŞMESİDİR .

ZİNCİR ÖZENLE SAKLA YAPAYALAN KUTSAL CENNETTE HURİLERİN PEŞİNDEN KOŞUP KEVSER ŞARABI İÇECEĞİNİZİ DÜŞÜNÜYORSANIZ YANILIYORSUNUZ İNSANI HAYVAN VE TÜM CANLILARDAN AYIRAN SAKIL VE BİLİNÇTİR,HAYVAN DOĞADAN FAYDALANIP HİÇBİRŞEY ÜRETMEZ ..İNSAN İSE ÜRETEREK VAR OLUR ..MARABADAKİ İNSANSI ŞU ANDA MAKİNA YEDİRİP YEDİRİP KURMA PLANI YAPIYOR..İNSANI OBAYA GÖTÜREN EMEK VE BİLİNÇTİR BU ARADA ETRAFTA BALONCUKLAR..YILANLAR,KELEBEKLERİ TABİİ GÖRMÜYORUM..SADECE BİRAZ ÇİZMEK ÇOK HOŞUMA GİDİYO O KADAR.

JEANS VE EVDENİŞ BANTIŞINIZDA BİR BÜYÜKLÜN İÇİNDE OLDUĞUNUZU ANLADINIZ MI? TOZ VE GAZLARIN ŞU ANDA DÜŞÜNEN,İŞİTEN İNSANLARA DÖNÜŞMESİ SİZCE NEDİR VE NİYEDİR?..TÜM EVRİM VE BÜYÜK PATLAMA SAVAŞLAR VE İŞKENCE İNSAN ÇIKARLARI İÇİN MİDİR ? TABİİ Kİ DEĞİL BUNLAR OLMAMIŞ İNSAN RUHUNUN DIŞA YANSIMASIDIR .GERÇEK YAŞAM VAAD EDİLEN CENNETTİR... İNSAN RUHU İLE CENNETE BİLİŞT ULAŞICAKTIR...

BU DÜNYAYA DOĞMUŞ HER İNSAN ARZUNDA ÖLÜŞMEMİŞ CENNETE DOĞMUŞTUR TÜM MUTLULUK, UĞURLUKLARIN SEBEBİ BUDUR.. KUTSAL KİTAPLAR KUTSAL YERE İNERLER O KİTAPLAR CENNETİN SOSYOL BÜZENİNİ ANLATIR. İNSANLARIN BAŞLARINDA KÖTÜLÜĞE OLMADIĞI ZİHNİN VE FAKİR AYRIMININ YAPILMADIĞI O YER BURASIDIR. SEVGİNİN TANRININ SONSUZ ZİHNİNE İSİYLE DOLU.. ÇOK ÇOK UZUN YILLAR SONRA HERKESİN ZİHNİNİN İÇİNDE YAŞAYACAĞI CENNET...

BU EVRENDE VE DÜNYAMIZDA ÖLÜŞÜMÜN GEREKSİN BURADAN BAŞKA BİR YERDE OLMADIĞI ÇOK BELLİ.. BU BİLGİ İNSANI DAHA FAYDALI İŞLER YAPMASI KONUSUNDA AZİM VERİYOR ÖYLE YA ÖLÜŞMEK ÜZERE OLAN CENNETTE TAŞ ÜSTÜNE BİR TAŞTA BİZ KOYMALIYIZ...ÖLÜŞÜMÜ FAYDA VE KATKIMIZ OLMALI..ÇOK ÇALIŞMALIYIZ...ÖLÜMÜMÜZ İÇİN HER SANİYE İÇİNE ÇEKTİĞİMİZ NEFESİN VAROLMANIN CANLI OLMANIN PAZARLIKSIZ HAZIRDIR...

EEE...HANİ CENNET EBEDİ VE SONSUZ BİR YERDİ ÖLÜP GİDİYORSUN DİYE SORANLAR OLABİLİR, ÖLEN ŞEY BU DÜNYADA KENDİNE BULDUĞUN KİŞİLİĞİNDİR...RUH DEDİĞİN ŞEY BÜTÜN İNSANLARDA AYNIDIR ŞU AN KİŞİLİĞİNİZİN ALTINDA FARKEDEMEDİĞİNİZ UMULUK HER DOĞAN İNSAN BEBEĞİNDE AYNIDIR...EBEDİ VE ÖLÜMSÜZ OLAN BUDUR...SİZLER SİRKE KİMYETİSİNİZDİR İÇİNİZDE TAŞIDIĞINIZ ŞEY ÖLÜMSÜZLÜKTÜR. ... SİZSE ÖLÜMLÜ...

60 SANİYE 1 DAKİKA 60 DAKİKA 1 SAAT SONUNDA TAMAMLANMASI 6 AŞAMA GERÇEKLEŞMEKTEDİR. BU ÇOK İLGİNÇ KİMYADA ATOMLAR ALTIGEN BİR YAPI OLUŞTURARAK İŞLEVSEL HALE GELİYORLAR...ARILARDA PETEKLERİNİ ALTIGEN YAPMASI BİR TESADÜF MÜDÜR?.. UNUTULMAMALIDIR Kİ DÜNYA 6 AŞAMADAN SONRA YARATILMIŞTIR. BİZLER DE 6 GÜN ÇALIŞIP PAZAR GÜNLERİ DİNLENİRİZ...

İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ DUNYANIN MANTIĞINI ANLAMAK İÇİN ŞÖYLE BAKMALIYIZDIR.. HERŞEY BİR DEVİŞİM VE GELİŞİM HALİNDE TEKNOLOJİ KUSURSUZA VE MUKEMMELE ULAŞMAYA DOĞRU GİDİYOR AYNI SİSTEM KAPSAMIZIN İÇİNDE DE İŞLİYOR.HANSI İŞİ YAPIYORSAK KUSURSUZA VE MÜKEMMELE ULAŞMAK İÇİN ÇABALIYORUZ BURADAN DA ÇIKARILACAK SONUÇ İNSANOĞLUNU HER ALANDA KUSURSUZLAŞMIŞ MÜKEMMELLEŞMİŞ BİR YAŞAM BEKLİYOR.İNSAN MÜKEMMELE VE KUSURSUZA NASIL ULAŞIR? EMEK VE BİLİNÇLE..

BİLDO

DOĞAN MİNNACIK BİR BEBEK BÜYÜDÜĞÜNDE ATOM PROFESÖRÜ OLABİLİYORSA İNSANLAR OLMAK İSTEDİKLERİ ŞEY OLABİLİYORLARSA DUNYA NİYE CENNET OLMASIN? BEN BURANIN CENNET OLUŞUNA İNANIYORUM..KUSURSUZ VE MÜKEMMEL İŞLEYEN İNSAN DÜŞÜNCESİ,BU DURUMU GERÇEKLEŞTİRİCİDİR..TÜM ÇABA DA FARKINDA OLMADAN BUNUN İÇİNDİR.MUTSUZLUK BUNU FARKEDEMEMEKTİR, FARKEDEN MUTLU VE HUZURLU OLUR ÇÜNKÜ OLMASI GEREKEN YERDEDİR YANİ CENNETTEDİR..

KAÇTIM UFOVA..

OK.

ASLINDA TÜM ANLATTIKLARIMI BENİ BAĞLAYAN ŞEYLER GERÇEK BUDUR DİYE TUTTURAMIYORUM SADECE SESL. DÜŞÜNÜYORUM YANILIYOR DA OLABİLİRİM.. RENGİN TUALDE DÖNÜŞEREK RESMİ OLUŞTURMASI İYİLİK VE SEVGİNİN İNSAN RUHUNDA DÖNÜŞEREK DOĞRUYU BULMASIDIR.. GERÇEK RENKLERDİR ..SİZLERE 8-9 YAŞLARINDAYKEN YAŞADIĞIM BİR OLAYI ANLATMAK İSTİYORUM . UFAKKEN ÖĞLE UYKUSUNA YATMIŞ AKŞAM UZERİ UYANMIŞTIM.FAKAT ALGIMDA BİR TUHAFLIK VARDI,DUNYA HER ZAMANKİ DÜNYA DEĞİLDİ,HER YER ÇOK RENKLİ VE EŞİL EŞİLDİ.. BU ÇOK İLGİNÇTİ, SONRA DIŞARI ÇIKIP MAHALLEDE DOLAŞTIM BENİ TANIMAYANLARLA KONUŞTUYO.. RUMAYA YÜZLER AÇIYIP DERİNLEŞMİŞ..

SURATLAR FARKLI GELİYORDU,BEN SANKİ BEN DEĞİLDİM DE İÇİMDE BAŞKA BİRŞEY VARDI..TÜM DÜNYA ÇOK DEĞİŞİK GELİYORDU,BU DURUM 3-4 DAKİKA SÜRDÜ.... ŞİMDİLERDE ANLIYORUM Kİ OLAY UYANMAMDAN SONRA OLMASI SEROTONİNİN ETKİSİNİN UYANIKKEN DE 3-4 DAKİKA UYKUDAKİ DÜZEYDE OLDUĞUNU GÖSTERİYORDU.. DEMEK Kİ İNSAN BEYNİ GECE UYURKEN Kİ ESAS DÜZEYİNİ GÜNDÜZ DE YAKALASA TUM GERÇEKLİKTEKİ ANLAM FARKLILAŞACAK O GÜN ALGILADIĞIM ALGI DÜZEYİ ORGANİK RENKLİ MÜKEMMEL BİR DÜZEYDİ ..

TÜLK. TÜLU SAATİN NEREDE..

BÜTÜN ÇABA İYİ VE DOĞRU İNSAN OLMAK İÇİN OLMALIDIR. GÜNÜ GELDİĞİ DOKTU VE İYİ BİR ŞEYDİR. ONUNLA UYUM İÇİNDE OLMALIDIR. GERÇEK KUSURSUZLUĞU İNSAN İSE BEDEN VE BENLİK YÜZÜNDEN HERŞEYDE KUSURLU AMA ONA GÖRE KUSURSUZ. DÜNYA İNSAN ÖLÜNCE RUHUN ULAŞABİLECEĞİ DİĞER TARAFTADIR. BU DÜNYA KUSURLUDUR. SAVAŞLAR OLMUŞTUR, HAKSIZLIKLAR VARDIR, İNSAN İLİŞKİLERİ BAŞLANGIÇTADIR ...İYİ DE BU BÖYLE DİYE SUÇLU DÜNYAYA MI ATTIK AZ, SUÇ BİZ İNSANLARDA. GERÇEK KUSURSUZ BİR DURUMDAKİ İNSAN HEP...

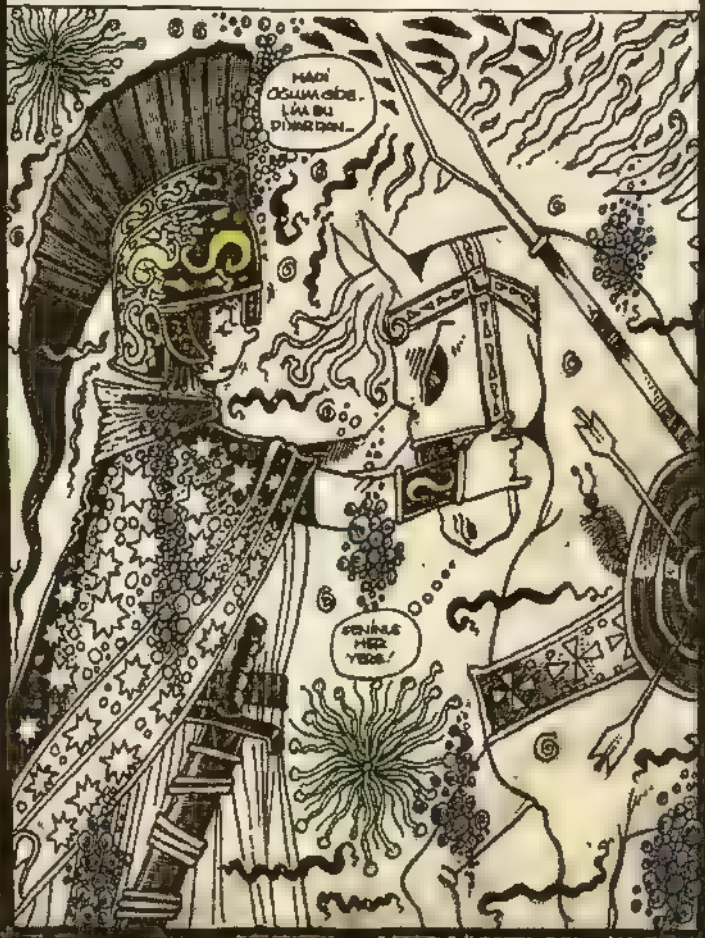
- KUSURLU YAŞIYOR. ÇÜNKÜ NEYİN İÇİNDE OLUP NEYİ YAŞADIĞINI BİLMİYOR. KARŞININ İÇİNDEKİ KUSURLU İŞLEYEN DÜŞÜNCE ZİNCİRİ İNSANA İKİ TÜRLÜ GERÇEĞİN OLDUĞUNU GÖSTERİR. BİLİNÇLİ NORMAL YAŞADIĞIMIZ DÜNYA, İKİNCİSİ BİLİNÇALTI DÜNYASIDIR. NORMAL DÜNYA STANDARD KALIPLARLA BİR ÖLÇÜLMÜŞ KURALSAL DÜNYADIR. HERŞEY NESİN VE NETTİR YAŞADIĞIN VE SEN ÖLÜNCE ÖLÜRSÜN, KURAL KESİNDİR, KAÇIŞ YOKTUR. İKİNCİ DÜNYA BİLİNÇALTI DÜNYASI İSE KALIPSIZ, KURALSIZ VE SONSUZDUR. YANİ ÖLMEZSİNİZDİR.

GERÇEKTE DE ÖLMEZSİNİZDİR. SAHİBİ OLUNABİLİR MASLAN? ÖLMEZSİZ OLANLAR AKILLARDA YAŞAYANLAR, KİMLER? ŞÖYLE BİR DÜŞÜNÜRSEK. TROYA'NIN KEŞFİNİ İNSANLARDAN HATIRLANANLAR SADECE SANATÇILAR... LEONARDO İNSANLIK TARİHİ VAR OLDUĞU SÜRECE FİKİRLERİ VE ESERLERİ İLE HEP VAR OLACAK. MOZART BEETHOVEN'E KADAR İNSANLARCA DİNLENİCEK DEMEKKİ İNSAN İÇİNDE DEVAMLI VAR OLDUĞU RUHUN VE ESERLERİNİN BU DÜNYADA KALDIĞI İZLERİNDE YAŞIYOR. VE İNSAN ANCAK SANAT YARADAK ÖLÜMSÜZ OLABİLİR...RUHLARIMIZI ÖLÜMSÜZ KILMAK ELİMİZDE RUHUMUZU BU DÜNYADA BIRAKMAYI BİLEBİLMEKTE İŞTE ASIL MESELE VE ELİMİZDE BULUNAN.

NASIL Kİ YAŞAMA SAVAŞINDA BAŞARILI OLUP AYAKTA DİMDİK KALMAK İSTİYORSAK RUHLARIMIZDA ÖLÜMÜ. MİZDEN SONRA YİNE HAYATTA DİMDİK OLMASI İÇİN ÇALIŞMALIYIZ. ...MADEMKİ BÖYLE BİR EVRENİN VE DÜNYANIN DOĞDUK BURADAN BEDENSEN AYRILABİLİRİZ AMA RUHUMUZU EBEDİ YAŞAM YERİ OLAN DÜNYADA BIRAKMALIYIZ.

ÖLÜM YENİ BİR DOĞUM DEMEKTİR...BİRİSİ ÖLÜRKEN BİRİSİ YENİ DOĞUYOR. İKİSİ DE AYNI DURUM FARKINDA DEĞİLLİK HALİ...BEBEK DOĞDUĞU DÜNYA'YI BELLİ BİR SÜRE FARKEDEMEZ SONRA YAVAŞ YAVAŞ İDRAK ETMEYE ANLAMAYA,TANIMAYA BAŞLAR,ETRAFTA GÜLEN SURATLAR,KUCAĞA ALIP SEVEN KİŞİLER VARDIR...BEBEK KENDİNİ GÜVENDE HİSSEDER...BİR MANTIK YÜRÜTÜRSEK ÖLEN RUHTA,ÖBÜR TARAFTA BEBEĞİN KONUMUNDADIR...

KORUNUP KOLLANMAYA İHTİYACI VARDIR...GÜNLÜ BİR ZORUNLULUK SONUCU ÖLMÜŞ - TÜR...BEBEK NASIL Kİ DOĞDUĞUNDA SAF VE TEMİZ OLDUĞU İÇİN O DA SAF VE TEMİZ OLMALI KİRLER VE GÜNAHLAR DÜNYADA KALMIŞTIR...RUH DOĞADAN AYRILDIĞI İÇİN İNSANDEKİ SORUMLULUKTAN YÜKÜMLÜ DEĞİLDİR ÇÜNKÜ İNSAN YAŞARKEN RUHUNU TAM OLARAK ANLAYIP ONA UYAMAZ... RUHUNA UYSA ZATEN GÜNAH İŞLEMEZ...RUH İNSANIN SUÇLARINDAN SORUMLU DEĞİLDİR...



BİLİNÇALTINDA RUH HERŞEYDEN BAĞIMSIZDIR. VAROLDUĞU DÜNYA VE EVRENİN KENDİ OLUŞU GİBİ. GEÇİNE VARIR. BİR TABLOYU BAKINCA SANATÇININ RUHUNUN İÇİNİN YANSIMASINI OLDUĞU GİBİ GÖRÜRSÜNÜZ. KENDİNİ VE EVRENE BAKINCA VAROLAN, YARATILMIŞ OLAN HERŞEY TANRININ BİR YANSIMASIDIR. YARATTIĞI ESERE BAKARAK ONU ANLAYABİLİYOR, RUHUNU HİSSEDEBİLİYORUM. BU İNANILMAZ BİR DURUM ÇÜNKÜ ORGANİK BİR SANAT ESERİNİN İÇİNDEYİZ. İNSANIN İÇİNDEN ÇIKAMADIĞI BU MÜKEMMELLİKTİR. TÜM YAŞAM VE DÜNYA RENKLERİN RESSAMİN FIRÇA DARBELERİYLE ZAMANLA RESİME DÖNÜŞMESİ İLKİSİNE DAYANIR, TABLONUN YANİ DÜNYANIN BİR RESİM GİBİ..

ZAMAN İÇİNDE DÖNÜŞEREK BİR ESER OLUŞTURMASI YANİ "KİŞİNİN" OLMASI KAÇINILMAZDIR, TİRTİL VE KELEBEK OLUŞU DEVAMLI GELİŞİM VE DÖNÜŞÜMÜN NE YÖNE DOĞRU OLDUĞUNU AÇIKÇA GÖSTERMEKTEDİR...BİR TİRTİLİ KELEBEĞE DÖNÜŞTÜREN YASA HAKİKATEN KENDİSİDİR...UZAYDA HERŞEYİN DÖNEREK HAREKET ETMESİ TESADÜF DEĞİLDİR... TOZ VE GAZLARIN ŞİMDİ İÇİNDE YAŞANILAN BİR DÜNYAYA DÖNÜŞMESİ İÇTEKİ YAŞAMINDA BİR ŞEYE DÖNÜŞTÜĞÜNÜ GÖSTERİYOR. GERÇEK VE HAKİKAT TAM KARŞINIZDA DURUYORKEN ÖBİR TARAFTAN BEKLENTİ NİYEDİR?

BİLMİYORUM AKLIMDAKİ DÜŞÜNCELER ÖBÜR TARAFIN BU EVREN OLDUĞUNU SÖYLÜYOR... YANILIYOR DA OLABİLİRİM AMA AKLIM HİÇBİR KONUDA KİMSENİN TAM ANLAMIYLA GERÇEĞİ SÖYLEMEDİĞİNİ, GERÇEĞİ İNSANIN SADECE KENDİ BULABİLECEĞİNİ SÖYLÜYOR... DİNLER İNSANLARI DOĞRU YOLA SOKMAK İÇİN OLUŞTURULMUŞLARDIR... DİNDE HERŞEY AKLIN YASASIDIR... İYİ VE DOĞRU İNSAN OLUP YARATICIYA İNANMALIYIZ... BURAYA NE YAPMAK İSTE.. MEĞER ONUN NE KADAR GÜZEL BİŞEY OLDUĞUNU VE ONA İNANMASINI ANLAMAMIZA YETER, O BURAYI CENNET YAPIYOR... GELİŞEN TEKNOLOJİ HASTALIKLARIN
TARİHE KARIŞMASI İNSANLIK NEREYE DOĞRU GİTMEKTEDİR, BU DÖNÜŞ NEYDİR? DÖNÜŞÜMÜZ "ONA"DIR YANİ, KUSURSUZADIR.. ANDROMEDA GALAKSİSİ GALAKSİMİZE HIZINDA YAKLAŞIYOR... 2 MİLYAR YIL SONRA ÇARPMA OLUP YERLE GÖK BİR OLACAK... ÇABALAMANIN SEBEBİ BU GALAKSİDEN UZAKLAŞABİLECEK TEKNOLOJİYE SAHİP OLABİLMEK İÇİN...
TÜM İNSANİ DUYGULARI AŞIP "ONA" KUSURSUZA ULAŞMALIYIM. BEN ZATEN ONUN BİR PARÇASI BU İNANILMAZ SONSUZ BİR VARLIĞIN TÜM DİĞER İNSANLAR GİBİ BU ÇOK GÜZEL BİRŞEY
YAPMA...
İŞİN SIRRI SANAT GALİBA?.. ÇÜNKÜ SANAT YAPARKEN ZAMAN NORMAL İNSAN ZAMANINDAN ÇOK FARKLI GEÇİYOR AKLINDA ZAMAN SEÇMİYOR, BİR ŞEYE DÖNÜŞÜYOR... İLKİN HİÇ BİRŞEY YOKTU, SADECE SONSUZ BİR BOŞLUK VARDI... SONRA PATLAMA OLDU MÜREKKEP KALEM KAĞIT VE İNSAN OLUŞTU.. BU SONSUZ BOŞLUK BEYAZ BOŞ ÇİZİM KAĞITLARINDAN FARKLI DEĞİLDİ... BU BOŞLUKTA BİR DÜNYA OLMALI DİYE DÜŞÜNDÜ... BOŞ BEYAZ KAĞITLARIN ÜSTÜNDE DÜŞÜNCE GÜCÜYLE YARATILAN BİR DÜNYA GERÇEKLE UYUMLU VE ONUN BİR PARÇASI...
SADECE KRALLIK
BİR BİLİNÇALTI DÜNYASI VE O DÜNYANIN Bİ KAHRAMANI VARDI... HERKES BİR ŞEY İÇİN DOĞAR O BURALARIN KRALI OLMAK İÇİN DOĞMUŞTU (YAYY)
THE FIGHT CONTINUE...

Edit

FİLM...
MERABA.. BEN BU FİLMİ DÜN ALMIŞTIM.. 2.CD'DE TAKILIYO.. GÖSTERMİYO..
BİR BAKALIM ABİ!..
İŞTE OYNUYO ABİ!.. PIRIL PIRIL FİLM..
AMA EVDE GÖSTERMİYODU, 18. DAKKADA..
BAŞKA FİLM AL ABİ.. ORDAN SEÇEBİLİRSİN BAŞKA BİR FİLM..
ASLINDA BEN.. BAŞKA FİLM İSTEMİYOM AMA...
ŞEY.. YANİ BUNUN, BU FİLMİN BAŞKA BİR KOPYASI YOK MU?
YOK ABİ, BİTTİ!.. İSTERSEN HAFTAYA UĞRA.. GELİR..
ASLINDA.. BEN... PARAMI...
PARA İADE YAPMIYOZ ABİ.. BAŞKA FİLM AL!..
BİR FİLM DAHA VARDI.. ONU VERİP ÜZERİNE..
ÜZERİNE BİR MİLYON VERİRSEN, TAKAS YAPARIZ..
PEKİ PROGRAM TAKASI.. YANİ.. SİDİ.
OYUN AL ABİ!. YENİ FİLM DE VAR!
PORNO VERELİM ABİ.. NEFİS..
BAŞKA FİLM..
İKİ MİLYON TAKAS! ORDAN DEĞİŞTİR..
OOOY!. ALLAAM, ÇOK KARIŞIK!.. KAOS!. ALT TARAFI BİR FİLM İZLİYCEM, BEYNİM BULANDI!.. IYY!. BİZİ BU KORSANNARA MAHKUM EDENLER UTANSIN ALLAAM! BEN DE İSTEMEZ MİYİM MAĞAZADAN, TEMİZ, NEFİS FİLMLER ALMAYI. NERDEE!.. IYY!
NOOLUYO LAN?
POŞET..
EROL TİCARET

METİN FİDAN
A-AAA?! AY GENE DALMIŞ BU, OTURDUU YERDE!..
ÇABUK BU FİLMİ DEĞİŞTİR!.
TABİ ABİ!.
RORF! HARF! HERF!
AY!..
EDİZ!. BURAYA BAK!
JALE HANIMIN KÖPEĞİ!. OĞLUM ÇIKAR HAYVANI İKİ DAKKA GEZDİRİVER DIŞARIDA!. HADİ..
VERF!..
DUR!. BU DA POŞETİ, KÜREĞİ!. KAKASINI YAPINCA; MUTLAKA BU POŞETE KOY TAMAM MI!.
TATLI ŞEY SENİ!.
ÇOK GÜZEL GEZDİK EROL ABİ. BU DA KAKASI.. ÜÇ TANE YAPTI..
LANN!. MASAYA NE KOYUYON!. GÖTÜRÜP ÇÖPE ATSANA!. GERİZEKALI!.
OFF YAA!. NE BAARIYON BE!. ZATEN ŞAPŞALLAŞTIM!. BEN NE ANNARIM KÖPEK GEZDİRMEKTEN, KAKA TOPLAMAKTAN.. IYY! ALLAAM!. ÖNEMLİ BİŞY SANDIM DA MASAYA KOYDUM.. GENE DE NE SALAAM YAA!..

DEDEKTİF SANLI

Can Barslan

ÖNCELİKLE SAKİN OLUN. BEN DERHAL İLGİLENİCEĞİM...ŞİMDİ İRTİBAT TELG. FORMLARINIZI YAZIN ŞURADA.
SANLI BEY YOK MU ACABA? OĞLUMUZ KAYBOLDU DA...
AHA SİZİN DE Mİ?
Buralarda olaylar, durur durur 48 çorap sökülüp söküp eder kimi zaman...
PARDON...SANLI BEY'İ ARIYORUM...
YOKSA SİZİN DE Mİ OĞLUNUZ KAYBOLDU?
HAYIR, BENİM BURNUM KAYBOLDU...
OLAYLARI PAYLAŞALIM BERKAY...SEN KAYBOLAN GENÇLERE BAK, BEN DE ÇALINAN ORGANLARA...
Herkes bilir ki Sanlı Amca bi sana bi bana gücünde paylaşımcıdır...
BU ARADA KAYIP ÇOCUK SAYISI 4'E ÇIKTI ABİ...
AYNEN. BENDE DE KAYIP ORGAN SAYISI 5 OLDU. BİR MESANE, BİR BURUN, BİR ÇİFT BACAK, İKİ KULAK İKİ DE TER BEZİ...
TER BEZİ Mİ? NE ACAİP BİR OLAY PEŞİNDESİN ABİ...
BAKALIM. HADİ İŞ BAŞINA...
DİRİDİRDİR!..
TELEFON...
BENİMKİ ABİ...
ULAN BENİM ZİLİMİ KULLANMA BARI.
Berkay şehirde tam 24 papağan gücünde Sanlı'yı taklit etmesiyle tanınır.
KAYIP ÇOCUKLARDAN BİRİSİ ÇOK ACAİP BİR DURUMDA BULUNMUŞ ABİ...GİDİP BAKA. YAVI ŞUNA...
HOŞGELDİNİZ BERKAY BEY...
DEMEK KENDİNE GELDİĞİNDE BU HALDEYDİN? BACAKLARINI KİM DİKTİ GÖREBİLDİN Mİ?
YÜZÜNÜ GÖREMEDİM. YAŞLICA KİBAR BİR ADAMDI AMA...BULUN. DUĞUM YERDE BAŞKA ÇOCUKLAR DA GELİYORDU... BEN BİR YOLUNU BULUP KAÇTIM...
PEKİ...BİLGİLER İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM. GEÇMİŞ OLSUN.
BİR OPERASYONLA BACAKLARINI TEKRAR AYIRACAKLAR YAVRUMUN.

BÜTÜN OLAYLAR BARKU YERLERDE OLMUŞ..FAKAT KURBAN İFADELERİNE GÖRE YAPAN ŞAHIS AYNI.SABIKALI FOTOĞRAFLARINDAN ŞU ROBOT RESMİ KARŞILAŞTIRMAK İSTİYORUM.
TABİİ, ARŞİV BURADA...
YOK YOK YOK...ADAMIN GEÇMİŞİ TEMİZ OLMALI...
BİR SEÇENEK DAHA VAR.
CERRAHİ BÖLÜMÜ YILLIKLARI YAZAYIM BAKAYIM, NOLUCAK?..
Google
HMM...DUR BAKALIM...
KAYBOLMALAR GENELLİKLE BU PARKTA OLMUŞ... EĞER ŞANSIM YAVER GİDERSE...
MERHABA EVLAT...
MERHABA AMCACIM.
İŞTE!..1973 YILI MEZUNLARI... VE KESİN BU ADAM OLMALI...KISMETLİYİM. TELEFON NUMARASI BİLE VAR.
ALO!..CERRAH METİN BEY'LE Mİ GÖRÜŞÜYORUM? MERHABALAR...
İŞTE BÖYLE AMCA. DERKEN İSTANBUL'A GELDİM VE...
HEEY! NAPIYOSUN?..
SENSİN DİMİ O!.. ÇOCUKLARI KAÇIRIP BACAKLARINI DİKEN HERİF... YÜRÜ!..İNİNE GÖTÜR BENİ...

PEKİ, TAMAM VURMA... BEN YAPTIM AMA ORGAN KAÇAKÇILIĞI DEĞİL. HATIRA OLARAK ALDIM O ORGANLARI...

NASIL BE?..

Masasını aldığım adamla aynı otobüste yolculuk ediyorduk. Bunun çişi geldi ve otobüsü durdurdu. Önce hepimiz sinir olmuştuk. Fakat...

O işerken 50 metre ilerde birden heyelan oldu. Toprak kaydı, kayalar yuvarlandı. Adamın çişi geldiği için hayatımız kurtulmuştu. Ben de bu anın anısına onun masasını aldım.

BİR BAŞKASI, HERKESTEN ÖNCE YANIK KOKUSUNU ALMIŞTI VE YANGINDAN KURTULDUK... ONUN DA BURNUNU ALDIM HATIRA OLARAK... BACAKLARI SIZLAYAN BİR ADAM YAĞMUR YAĞACAK DEDİ VE SELDEN EŞYALARIMI KURTARDIM.

ONUN DA BACAKLARINI ALDIN HA, MANYAK? PEKİ DİŞLERİNİN TERBEZLERİNİ NİYE ALDIN HA?

YANIMDA ÇOK TERLİYORDU HERİF... RAHATSIZ OLUP KALKTIM VE BAŞKA YERE OTURDUM... BENİM KALKTIĞIM YERE OTURAN ADAM İSE O ANDA SERSERİ BİR KURŞUNA HEDEF OLUP ÖLDÜ...

HEPİNİZ KURTULDUNUZ ARTIK... ÇIKIN HADİ...

HEOOO!..

YAŞASIIIN!

ÇOK ŞÜKÜR.

ARAMIZDA DOLAŞAN MANYAKLARLA YAŞIYORUZ ABİ... HİÇ AKLINA GELMEZ, NASIL DA KİBAR BİR ADAM... FAKAT TAKMIŞ BİR KERE... ŞİMDİKİ GENÇLER ÇOK SAYGISIZ, BÜYÜKLERİNİN KARŞISINDA BACAK BACAK ÜZERİNE ATIP OTURUYOLAR DİYE.

VE BACAKLARINI DİKEREK BUMESELEYİ HALLEDECEĞİNİ SANMIŞ HA...

AYNEN ABİ... BU OLAY BAYAĞI SARSTI BENİ... BİR SÜRE DİNLENMEK İSTİYORUM... ARTIK MANYAK GÖRMEK İSTEMİYORUM. İNSANLARA GÜVENİMİN TAZELENMESİ İÇİN ZAMAN GEREK.

O ZAMAN SOLTARAFINA BAK. MA SAKIN.

İMDAT!..

Renkler: Fikret Özdemir

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

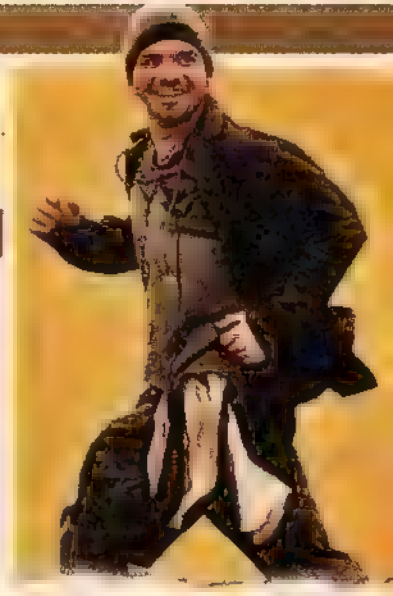
Kasım Ayı'nın Palavrası!

SANEM ÇELİK! HATTİNİ BİL! SİPORA SANAT KARIŞTIRMA!

Türkiye'nin ünlü başrollerinden **Aliye**'yi oynayan **Sanem Çelik**'i gökte hızlan uçarken görenler çok şaşırıyorlarmış. Güzel yıldız ise yakınlarına: **"Yaz boyunca Amerika'daydım. Şimdi gine büyük uçaklan aynı Amarika'ya uçuyorum. Bunda şaşıracak ne var?"** şeklinde konuşurken öbür başka yakınlarına da: **"Diziden kazandığım sayısız paralarım var. Onlarlan Bostancı'da bir spor salonu açtım. Orda kendi kendime sipora vakit ayıramayanlar için dokuz aletle yapılan bir sipor programı icat ettim. Âletler şunlar: Kerpeten, ütü, keser, limon sıkacağı, pergel, ayakkabı kalıbı, ceviz kıracağı, su terazisi ve dolma sarma makinası. Bunlardan yarım saatte kilolarcana hafiflemeniz mümkün olabilir mi onu araştırıyoruz. Teknik karışık. Anlatamam. Paraları peşin aldım. Uçağım kalkmak üzere, müsaadenizi istiyorum."** diye diyormuş. İyi de sevgili Sanem, annengil salondaki çekyatta yatıyormuş diye duyduk. Bu salon sakın sizin evinizin salonu olmasın? diyoruz..

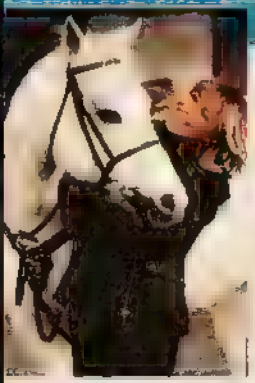
Bilimsel Yalan!

KENAN DOĞULU İMAJINDAN RAHATSIZMIŞ!



Pop dünyamızın rakipsiz yıldızlarından **Kenan Doğulu**'nun babasının oğlu olduğunu bilmeyenimiz yoktur. Peki **Müjdat Gezen** gibi **Kenan Doğulu**'nun da babasının adını taşıyan bir müzik okulu olduğunu biliyor muydunuz? Kenan Doğulu bu konuda yakınlarına: **"Müzük okulu açtım açmasına da açtığıma pişman oldum. Kendimi okulun müdürü yaptım. Ama her sabah okula geç kalıyom. Mâlum, sanatçı olduğum için geç kalkmaya alışmışım. Koşa koşa gidiyorum, gene de geç kalıyorum. Uyku bedenime iyi geliyor. Aksi gibi giysilerim de kalın. Yün berem var. Belimin orasından bazı şeyler sarkıyor. Koşunca bir de tere batıyorum. Allah düşmanıma sanat okulu açtırmasın. Çekilin geç bıraktırdınız beni şerefsizler."** diyormuş diye uydurup bırakıyoruz..

Dört Ayaklı Yalan!



GÜLBEN ERGEN AT YARIŞLARINA KATILACAKMIŞ!

Sahne ve televizyonlarımızın sempatik yıldızı **Gülben Ergen** şu sıralar çok heyecanlıymış. Yakında bir bebek bekleyen güzel Ergen, yakınlarına: **"Eşim geçenlerde bana beyaz at hediye etti. Ben at çok seviyorum. Zaten doğmamış çocuğuma Mozart dinlettiyodum şimdi oru ata da pirdirtyorum. Bi de evin içinde at beslamak ok kadar zor oluyo ku. Ata kuru mama variyorum. Paket kum aldım, plastik leğen içinde tuvalette koydum. Gübresini oraya yapıyor. Şmarınca elimizi tırmalıyor. Koltuklarını kumaşlarına çifte atıyor. Ben doğacak çocuğumuzun kim olduğunu çok merak ediyorum. İmşallah ünlü biridir. Boş vakitlerimde evimize gelen baldızım Yılmaz Erdoğan'ı seyrediyorum. Ata Çaykovski dinlettiyorum, Yoga yaptırıyorum. Çok helecanlıyım. Ne yaptığımı bilmiyorum."** diyormuş diye bebeği kırk pâre palavra atışıyla karşılıyoruz..

Cesur Palavra!

HÜLYA AVŞAR TENİSTE DÜNYA BİRİNCİSİ OLDU!

Ünlü sinema ve tv yıldızı **Hülya Avşar**'ın teniste de az can yakmadığını bilmeyeniniz yok gibidir. Ama vardır. Geçenlerde İstanbul'da yapılan uluslararası teniz turnuvasında boy gösteren ve birincilik kupasını kimselere bırakmayan güzel yıldız, yakınlarına: **"Zor oldu ama kolay olmadı. Birinciye geleceğimi pek sanmıyordum. Oniki yıldır teniz oynuyorum, şunun adını bile hakkıyla öğrenmiş deyilim. Katıldığım turnuva ne mi turnuvası? Bu çok özel bir turnuva. Dünyada daha yeni yeni duyulacak. 'Dünya Soyadı Avşar Olan Kızkardeşler Turnuvası'. Çok şükür Helin'le ben o niteliklere sahibiz. İkimiz hemen katıldık. Ben birinciye geldim. Helin ikincis oldu. Gümüşte kaldı. Üçüncü yok. Turnuvayı ben organize ettim. Tenizde bir iki başardık."** diye diyormuş diye koca yalanı iki elimizle sıkıyoruz. Sevgili Hülya, tenize girersen fazla açılma..! Hahahaha konserve haha ha kah kah kaha ha ha...

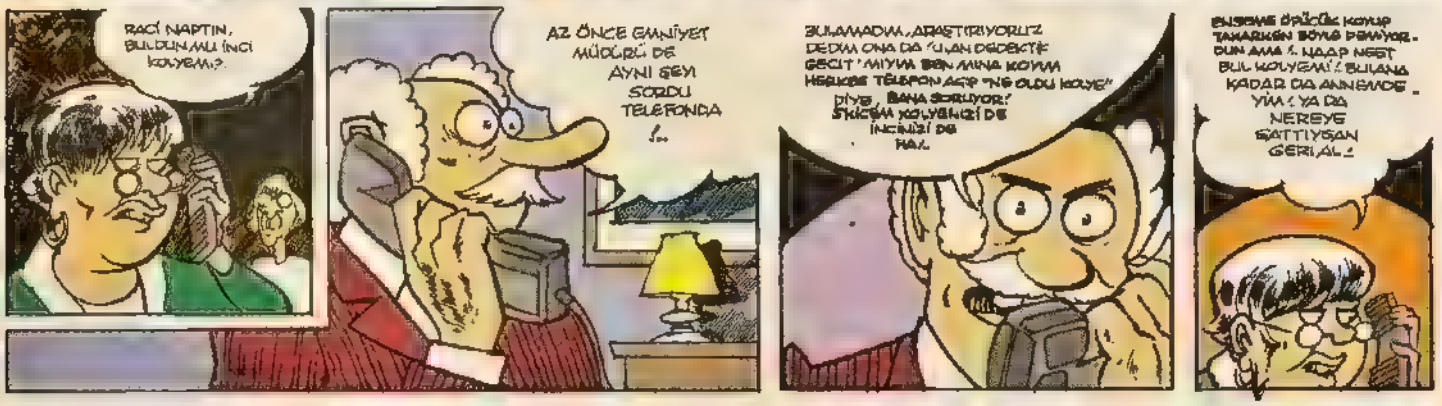
Yalanın Hası!

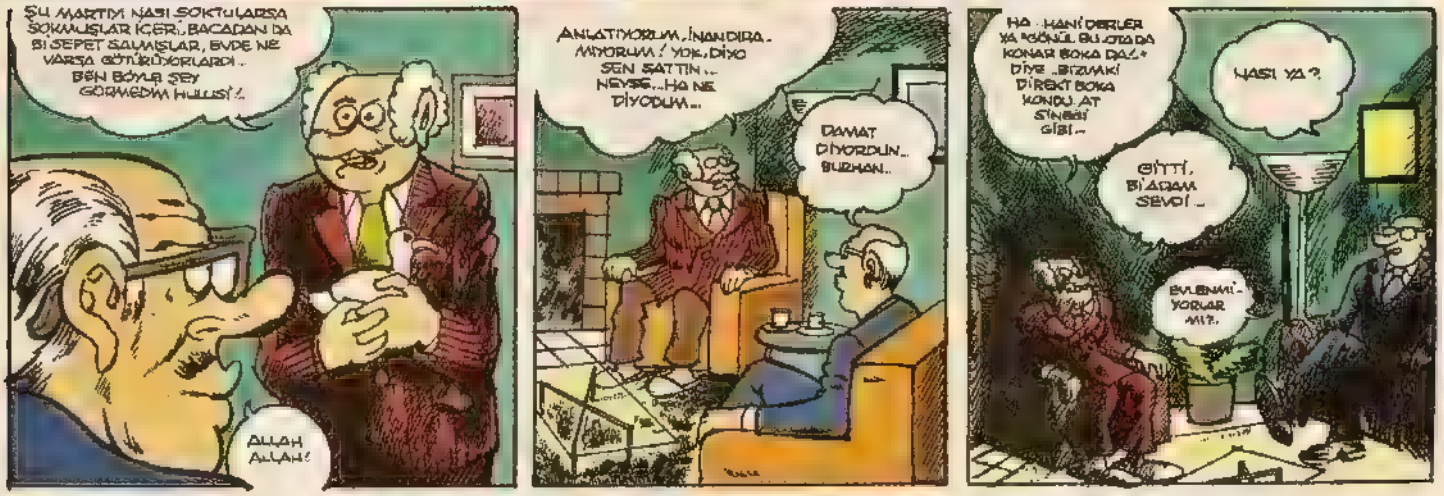
AJDA PEKKAN'IN GİZLİ SIRRI AÇIĞA ÇIKTI!

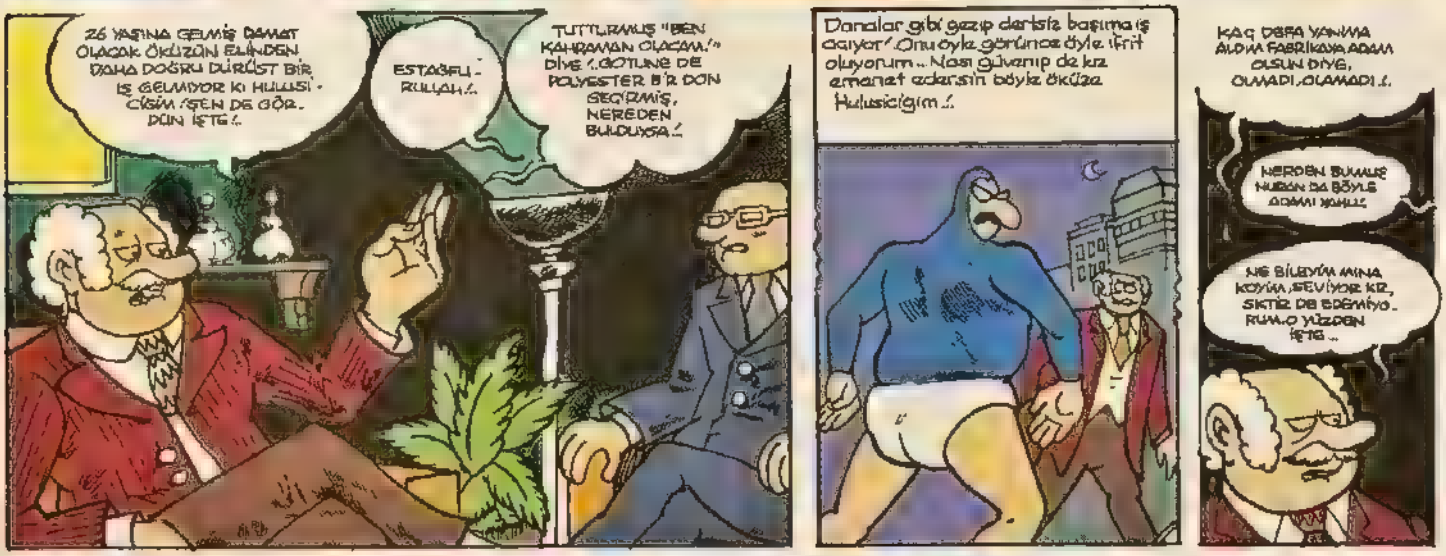
Kendisini sokakta yakası bağrı açık, saçı başı darmadağın imajıyla gören hayranlarına: **"Nek kadar modren kadın bu böyle."** deditti-rerek barmak ısırttıran yılların divası Ajda Pekkan, yakınlarına: **"Ne imaj? Ne satıyonuz siz? Gece vakti konsere gelirken peşimi köpekler kovaladı. Ceketimi yırtıcı kaptılar. Kaçarkene saçım başım dağıdı. Eteğim uzunudu itler koparti. Aha böyle yere çömeldim ki bana ilişmesinler. Netçede üç beş haykırıp sonradan dağıldılar. Vay başıma gelayrı."** diye inleyyomuş diye kıçımızdan uyduruyoruz..

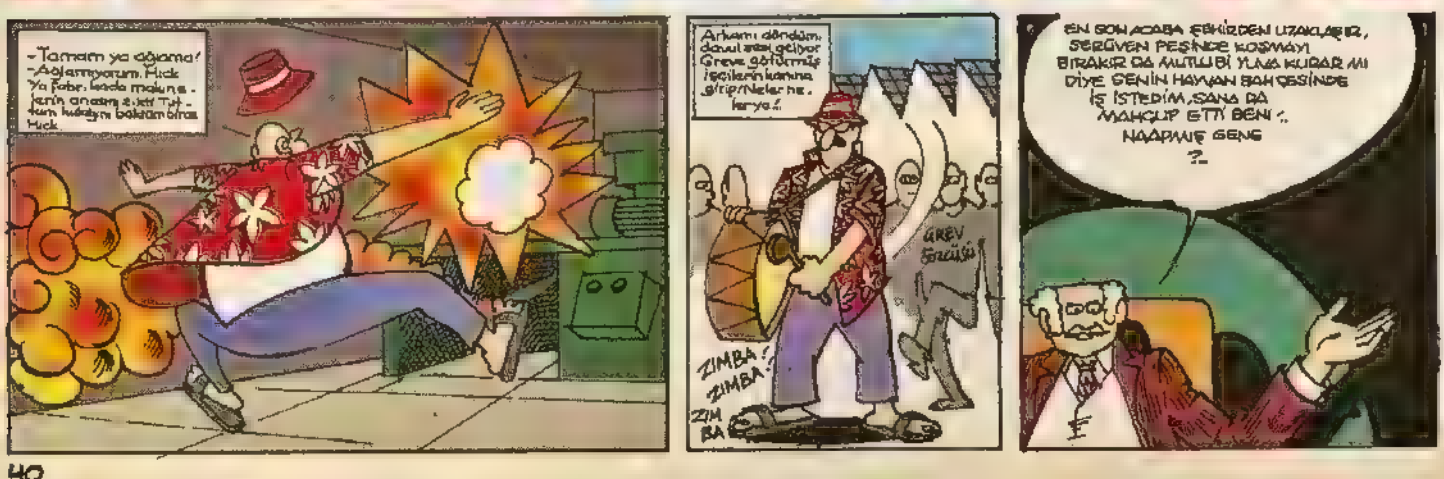
BOING BURHAN

KADİR YILMAZ









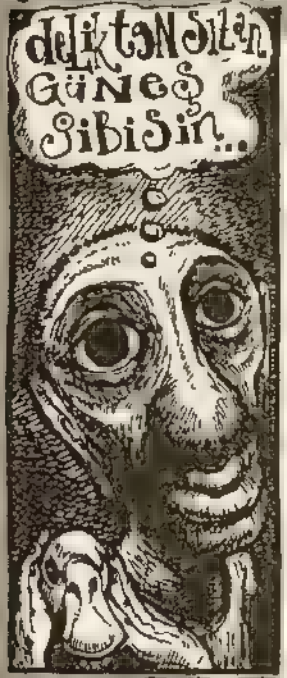
YOK CANIM NE MAHCUBİYETİ.. OLUR MU? BİZİM ARKADAŞ GEZDİRMİŞ KAFESLERİ. YAPACAĞI İŞİ ANLATMIŞ.
Şahinoğlu
Hayvanat
EŞEKLERİ BİLİYORSUN ZATEN TARİF ETMEME GEREK YOK!..
SEN DE ÜSTÜNE ALINIYON HEMEN "AYI" DİNCEM DİYEMİYORUM ÇEKİNİYORUM. ALTINI SABAHIN DE ÖĞLEN ALIYORSUN BUNUN..
SUYUNU BOŞALTIP SABAH ALTINI ALIYORUN; YEMEĞİNİ BİZ VERİYORUZ. SEN KARIŞMA..
KARDEŞ, BENİM MARTI BAKIMI DIŞINDA HAYVANLA İÇ İÇE GEÇMİŞLİĞİM YOKTUR..
OLSUN ALIŞIRSIN!.. GÜNDE 4 DEFA SIÇAR! SENİ EN ÇOK YORACAK OLAN BUDUR. HADİ KOLAY GELSİN..
BİR KÜREK GETİR MADEM! SAOL!..
-Gece olunca kaplanı olur olmaz kafesinden çıkartıp devriye geziyormuş galiba...
-He-man mısın be adam! Ee
-Fillere yemini biz veriyoruz demişler ama dinlemeyip sabah akşam lahana verip tırık etmiş filleri...
HAYIR, FİLLER KİRALIK.. HİNDİSTAN'A RAJA'LARIN KULAĞINA KADAR GİTSE BAŞARLAR HAYVANAT BAHÇESİNİ HAYVAN HAKLARI MAHKEMESİNDE SÜRÜNDÜRÜRLER.. NEYSE Kİ "ZARARINIZI ÖDERİM" DEYİP KARŞILADI MASRAFLARI!.. MEVZU KAPADIK..
VETERİNER MASRAFLARI BURHAN MI KARŞILADI?..
EURO OLARAK!..
BU HAFTA SONU GAZETENİN PAZAR EKİNDE ÇIKIYORUM..
GEÇEN HAFTA DA ÖYLE DEDİN AMA..

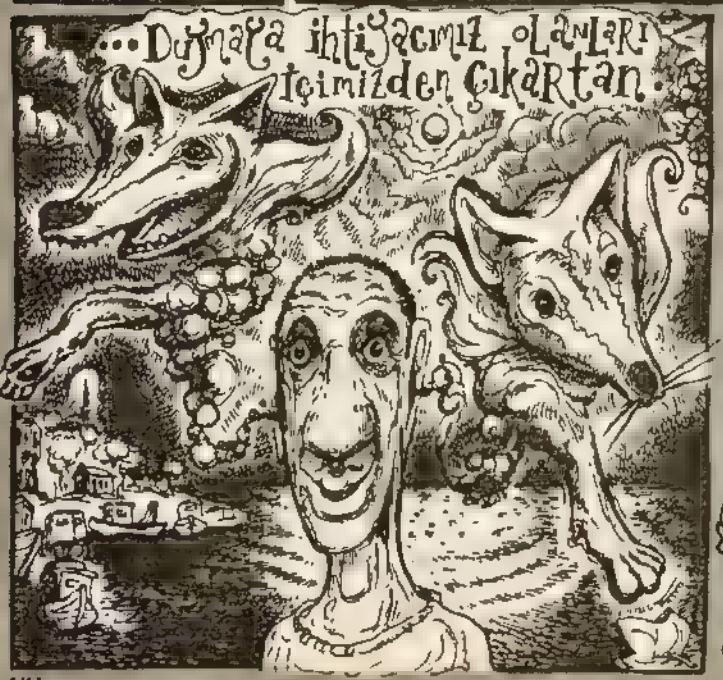
YOK BU SEFER KESİN.. MUHABİR KIZ ARAYIP KENDİSİ SÖYLEDİ..
HARİKA!
ARTIK BU ŞEHİR İÇİN NE KADAR ÖNEMLİ BİR KAHRAMAN OLDUĞUMU ANLAMAYA BAŞLADIYAR!..
AY IŞIĞI, FENER, GEMİLER, DENİZ, MARTILAR, SEVGİLİ, GAZETEDE DE RÖPORTAJ.. LAN Bİ KAHRAMAN DAHA NE İSTESİN DAHA... NE GÜZEL İŞTE..
NURAN MUTLAKA AYIRTAMA TAMAM MI? BAYİDEN BURAYA GAZETE GELMİYOR BİLİYOSUN!
TAMAM AYBİRİM TAMAMA.
HAYIRDIR KIZIM.. NEREYE BÖYLE ERKENDEN?..
BAYİE KADAR GİDİYORUM. BURHAN BUGÜN GAZETEDE ÇIKIYORMUŞ! GELİNCE NEFİS BİR KAHVE YAPAYIM KEYİFLE OKUSUN DAMADIN BABASI!
AY ACELEYLE BEN DE BAKMADIM.. NELER SÖYLEDİ ACABA?..
YAKIN GÖZÜSÜMÜ DE GETİR BARİ!
NOLDU BABASI KEYFİN YOK BU SABAH?.. BULAMADIN MI GAYRAYI YOKSAA?..
KEYİF ETKİSİ OLUR! AHA BÖYLE ETKİLERDE ETKİLEŞİMLERDE OLUR KEYİF!

Yuvamda çok keyifliyim
Kozmopolit şehir yaşantısında ilginç yaşamlar serisi devam ediyor...
Bir süredir Kadıköy-Haydarpaşa mendireğini istila ederek fenerde yaşayan ve kendisini Kahraman sanan meczup, hayatından Memnun!..
"Burası artık benim yuvam!.."
Bu sözler Boing Burhan isimli meczupa ait...
Özel Martı Yetiştirmiş!
Özel yetiştirdiği martısı onun havadaki gözü, kulağı imiş
"Klasik yaşam öykülerinden farklı bir hikayem var!.."
Sayfa 7'de
MARTIIII!
Psikolog Görüşü...
Psikiyatr Ziya Coşaroglu
Deli gömleği giydirilip hastaneye yatırılması gerekenler aramızda normal kostümleriyle dolaşıyorlar maalesef. Hemen hastaneye yatırılmalı. Günümüz modern psikolojisi bu tip vakaları teşhis etmekte gecikmemeli. Bunca yıllık meslek hayatımda çeşitli vakalarla karşılaştım ama böylesine pes!..
??
Resimler biraz flu gözü-küyo diye canını sıktıysan bendeki baskı daha iyi bunu al!..
AAAAAii, Aiiiiüe EEAAAEEiiiii
DAHA ÖNCE GEÇİRMİŞ MİYDİ?..
EVET BİR KEZ DAHA OLMUŞTU..
BASINÇ DÜŞÜYOR!..
Renk: Ahmet Özdemir

40 Kanat

Çetin Küçük





Nazikçe karışırlar. Başka şekillerde
varlıkları ile davet ettikleri şekliyle
Bu güzel gümüş tas!.. çakıllar, madenler,
ırmakların rahmine göklerden
gelip yerleştiklerine
Bir suyun lezzeti,
"tebaa" olmadan,
parçası olduğumuz bütünlük...
Nazikçe karışırlar
birbirlerine...
düşlerine...
...dileklerinle.

TOY SİTORİ

YAZAN & YÖNETEN
ATİLLA ATALAY
FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ
NECİP APTİOĞLU

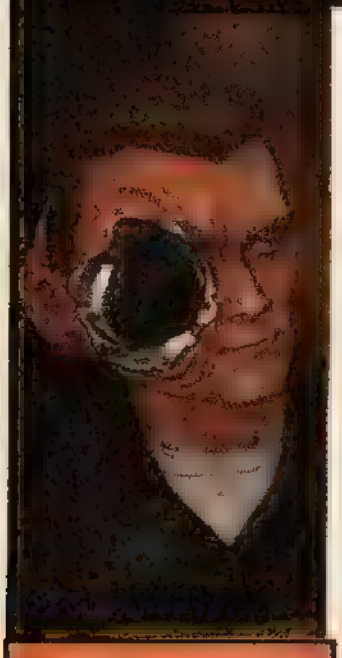
ŞİMDİ DE OYUNCAK PORNOSU!

Teknolojik gelişmeleri çüküyle izleyen bir manyak daha yakalandı. Kompüterinde uygunsuz durumda oyuncak resimleri bulunduran **Namık Selocan (24)** adındaki piyanist şantör, "ek iş olarak evimde oyuncak üretimi yapacaktım, araştırıyodum. Piyasayı Çin mallarına bıraksam daha mı iyi" dedi.

WADA BABA ACI KONUŞTU:

Şöhretin bozduğu ünlüler kervanına Wadaa yaratıkları da katıldı. Rasathaneden emekli Wada Baba "Komşularım bakıyor. üç kontörüm dahi yok. Ramazanda elimi öpmeye de gelmediler. Böyle evlatlar olmaz olsun parayı dötlerine mi sokucaklar" dedi.

MAGANDA DEHŞETİ



Cıva Bereket (38)

Armut eşeleğini atmak üzere evinin penceresine yaklaştığında maç kutlaması yapan bir magandanın silahından çıkan serseri kurşunla bir anda dünyası kararan Civa Bereket **"Memleket Teksas'a döndü herkesin elinde tapanca var mına çakiim"** dedi. Komşularının **"Küfürsüz konuş Cıva, aile var, şerefsizlik yabma"** demesi üzerine büyüyen olayda Civa Adam, komşusu Haydar Kuka tarafından bıçaklandı, 9'u çocuk 26 kişi yaralanırken bir çok ev ve iş yeri hasar gördü. Polis silah atan magandayı arıyor.

ROBOT ÇELİK:

"KİMSENİN OYUNCAĞI DEĞİLİM, AKILLI OLUN"

Reklam dünyasında "Çelik" adıyla tanınan **Nevzat Kepek** dün akşam saatlerinde alacak meselesi yüzünden bir beyaz eşya firmasını kurşun yağmuruna tuttu. Pilleri çıkartılarak durdurulabilen Nevzat:" **Robotum diye paramın üstüne yatmaya çalıştılar, çort diye ezerim, o olur"** dedi.

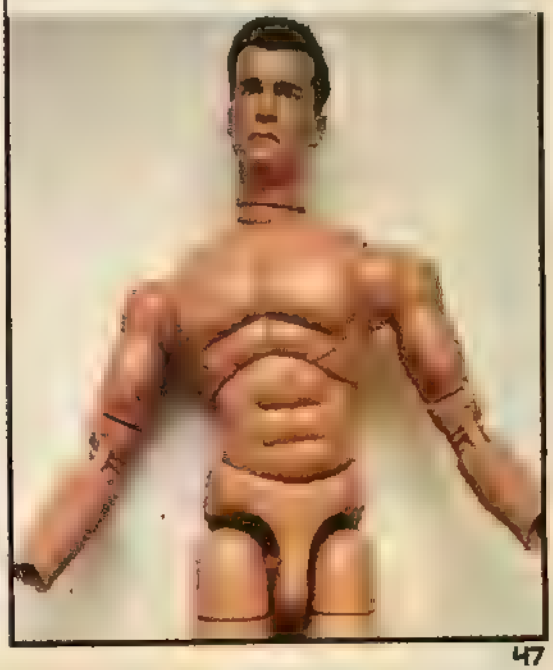
KEDİ KADINLA KÖPEK ADAM KENE YÜZÜNDEN AYRILDILAR

ŞOK!

*** KEDİ KADIN:** Önce kadınım sonra kedi. Bu ilişkide bazı ihtiyaçlarım karşılanmıyordu.
*** KÖPEK ADAM:** Eve durmadan pire getiriyordu. Ya katil olacaktım ya kuduz.
*** KEDİ KADIN:** Dışardan David-Viktorya Bekım çifti gibi görünüyorduk. Ama ben mutsuzdum. Eve pire getiriyor dum evet ama o cimri birgünden bir güne "Al hayatım bu da senindir" diye bana bir pire tasması almadı. Ayrıyetten kendisi biseksüeldir, bunu buradan söylüyorum.
KÖPEK ADAM: Benden sürekli terlik getirmemi istiyordu. Herkesin ortasında bana defalarca "pıh"dedi.

ŞÖHRET OLMADAN ÖNCE OYUNCAKLIK YAPMIŞ!

Sanat ve siyaset dünyasının önde gelen isimlerinden Arnold Şıvatzegener Cey Reno Şov'da üne kavuşmadan önce bir süre oyuncaklık yaptığını itiraf etti. "Paraya ihtiyacım vardı" diyen ünü aktör oyuncaklık günlerinin kendisine çok şey kattığını söyledi.

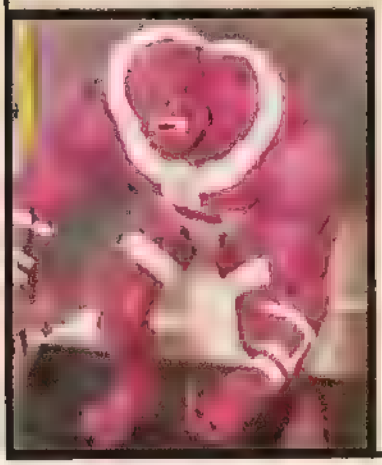


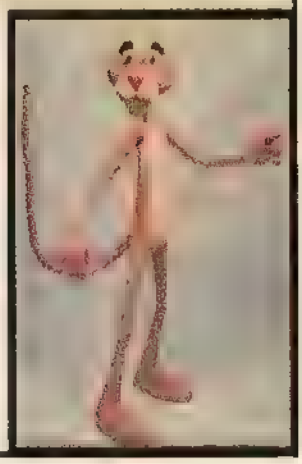
dev fotoroman : NOBRANOĞLAN

DAĞARCIK PEŞİNDE

PEMBE PANTER YANLIŞ DIYET KURBANI

Bir zamanların her yaptığı gündeme oturan dünyaca ünlü starı Pembe Panter uzun süredir Tekirdağ'a bağlı Uçmakdere Köyüne yerleşmiş gözlerden uzakta yaşıyor. Aşırı kiloları nedeniyle hayata küsen Pembe "Durumum kiloyla kafayı bozanlara ibret olsun. Her duyduğunuz diyeti yapmaya kalkışmayın" dedi.
Aşağıda Pembe Panter'in yeni ve eski halleri görülüyor.





BENİMLE OYNAR MISIN SEÇMELERİNDE OLAY.

GÖRMEMİŞİN OĞLU OLMUŞ

Şarkıcı, artist, manken, sunucu, moda tasarımcısı, yapımcı, yönetmen, felsefeci, tren makinisti **Ohnur Verekçe:** "Bay Doğru'yu buldum, ondan bebek istiyorum. Amerika'da doğurucam, suda doğum yapıcam, adını Fransayı protesto eden bişi koyucam, yavrumun sanatçı olmasını istemem, vb" derken sonunda dünyaya getirdiği bebeği bir basın toplantısında parçalayıp içini dışını gazetecilere gösterdi. Ohnur "Artık komple bir anneyim, sorumluluklarım var" dedi.

BİR REKLAM

www.atillaatalay.netfirms.com

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLİM BAY İKRAM ABİE...

ZE MESUT İLE GÜLHOŞ VE GALANCA EFENESİ

written and direçtet İKRAM ABİ

Jimi Jip yaşar

Genç Ze Mesut, sevgilisi Gülhoşla pikniğe çıkmıştır... Bol bol taze soğan yiyip elmacık doyurmuş olarak sohbet etmektedirler.

YEDİ TANE HAŞLAMIŞ YUMURTA YEDİM. KONUŞMAMAÇ OYNAYALIM ARTIK GÜLHOŞ...

OYUNU OYUNA EKLİYE. UMM İYİCE ZEMİNİ ALALIM BU ORMANIN ZE MESUT...

Sonra sonrum gençliğin verdiği çeşitli oyunlarla ormanın derinliklerine dalarlar.

AHAHA BİLİM SENDE

HİHİHİ AMİRAL BATTIL

MAVİ POOL

TEKNİKA

Onlar yokken, favkaladenin favkında korkunç bir el haşlak yumurtalara uzanır.

HOMUR ŞAPHURM. MORAH!

Bu arada Gülhoş fazla koşmuş arkadaki gruptan kopmuştur.

BURADA NELER BÖYLE? BİLİN. MEDİK YÖRGEŞ... OH KAYBOLDUK

SİRİ OMUR. HOVA.

1 km gerideki çok koşmaktan Ze Mesut'un dalağı şişmiş Graypfort kadar olmuştur. Ama daha da fenası...

O DA NE?.. SEN DE KİMSİN? NESİN SEN... İMDAAT... AZİZ ŞİŞEN DALAĞIMA MI YANDIM, BU OLAYA MI?

RÖHHH. BÖĞAARDIĞ HEZNOVA...

Zavallı Ze Mesut'un başına gelenı görmemek için kameray başka yöne çevirirsiz ki... O da ne?.

BİLADER ÇEKMESENE...

ÇEKME LAN..

Zaten her şey korkunçtur. Bir de gece bastırır...

Gülhoş koşarak kaçarken.

ÜHHÜ... OHO ÜHHÜ ÜÜ!

Birden karşısına

NEREYE GİDİYONG HABBA.

AAAAyyH!

Olayın üstünden 25 gün geçer

KAMERAM ŞURDA GARİP BİŞEY VAR...

O NE İMİŞ O ÖYLE?..

BOV BOV!

SANKİ BİR... O BİR...

NE BİR?

TAHTADAN YAPIL... MEŞ BİR AYAKKA. İ...

VE EN AZ 542 NUMARA...

BAĞCIK... SİZ...

KÖPEĞE Bİ' KOKLATALIM. Bİ' DAKKADA BULUR AYAK. KABININ SAHİBİNİ...

ÖFFF.. İÇİ LEŞ GİBİ AYAK KOKUYO..

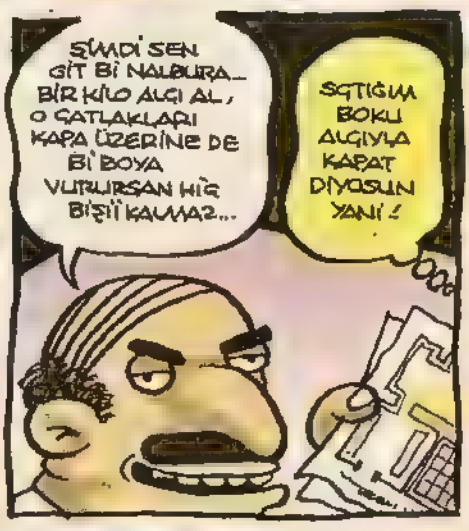
Sınıf Sınıf.

Bir süre sonra.
ŞURDAKİ AĞACIN DİBİNİ EŞELİYOR.
BİR KAZMA BULUP HEMEN KAZALIM ORAYI...
HAH HAH ÇOT ÇOT ÇOTONK
ÇUKURUN DİBİNDE SERT BİŞEYE ÇARPTI KAZMA.
O anda.
BÖ RAH!
ANEY!
En fenası da gecenin sessizliği bozulur...
GROAAAHHH!
HIAA! HAŞIR HUŞUR HIÇ İMDAAAT!
İYK İYK!
Bu esnada, ormanın kenarındaki bir kütük evden sesler gelmektedir.
imm! imm! immh! imd imd!
Seslerin sahibi ise Za Mesut'un nişanlısı başkası değildir.
imm. mhh. imm. imdd. imdd. im.mih..
Dikkat ettiyseniz, şimme değilgezud
O sırada o gelir...
Ayağında tahta ayakkabının diğer teki vardır. (Kimin ulan?)
Polisleri bayıltıp bağlamıştır. Salam sosis gibi... Bırakır onları Gülhoş'un yanına...
BARZOHHHH!
Sonra yine kaım gider
BARR
Günler geçer, ormanda kaybolan insanların sayısı arttıkça artar.
BEBAREMİZ CANAVAR ÇALANÇA BUGÜN ORMANDA 3 KİŞİYİ DAHA ÇALDI.. ŞİMDİ BEDA SAYKIN'A DEVAM..
TOPLAM 72 kişi oldu.
ABER
AY GÖZÜ KÖR OLSUN BU ÇALANÇA'NIN.
Ertesi gün ormana gidenler fena apşırlar.
AMMAA İNNN BU NE?
HAYDAA, FEVKALAYI BİN FACAYI BİNDE...
Yav, öyle acayiptir ki hakkaten.
İMDAAT.
ÖEEEE..
KURTARIN
HOPPALAAA. KÜTÜK YERİNE İNSAN KULLANILARAK YAPILMIŞ CANLI BİR KULÜBE

Şimdi başa dönelim. Za Mesut Gülhaş'un kaybolduğu güne... O gün Gülhaş'ın karşısına çıkan şey... Bir...
NINNANI NAHAHA
YÜRÜYEN BİR AĞAÇTIR
BİTTİN SEN İNSAN KIZI.!
Ömürden adlı dev ağaç güzel Gülhaşı kalıp kaçar.
HIHO HIHO imdaat.
Hikaye burada biraz king kong gibidir ama king kong o yıllarda henüz bilinmiyordu...
Ama Ömürden kaçarken tahtadan ayakkabılarından birini Pamuk Prenses masalındaki gibi, olay mahallinde düşürür...
Hemen atlamayın Sinderella diye.
Ayakkabıyı koklayan köpek, canavar ağaca ayak kokusundan bulur - kazarken...
KAZMA SERT BİŞEYE ÇARPTI!..
AAH!
ÇOT!
Ağacın ayağıdır o.
Peki bu ağacın derdi nedir?
ESAS SİZİN DERDİNİZ NEDİR YAVŞŞAKLAR...
KÜTÜKLERDEN EV YAPMANIZ ARTI, ŞÖMİNYELERDE ODUN YAKMANIZ NORMAL DİL Mİ? YOK AMAA ŞİMDİ SIRA BENDEE...
YIH YIH YIH!
KENDİMİ GELİŞTİRİP YÜPÜDÜM İNSANLARDAN KULÜBE YAPTIM VE ŞİMDİ O KULÜBENİN ŞÖMİN-YESİNDE İNSAN YAKIP AYAKLARIMI ISITICAM...
ŞÖMİNYEYE DE GÜLHOŞ'U ATACAM...
İMDAAT İMDAAT!..
ŞÖMİNYE DE DOĞALGAZLI HAA!
O sırada hiç beklenmedik bişey olur.
DUR! ALÇAK HERİF!..
KİM BU KÜSTAH!?
Bu gelen Za Mesut'tur.
BIRAK O KIZI HAYVAN...
HAYVAN BABAN!
O ZAMAN KENDİN KAZINDIN!
Birşey atar onun govdesindeki deliğe.
O NE LAN?
AL LLAN ŞUNU!..
AAH!
AĞAÇ KURDUOLABİLİR Mİ ACABA?..
O devasa ağaç bir anda erir, talaş yığını haline gelir...
POFF
BUF
Gülhaş bekleMez, soruyu sorar.
KÜÇÜCÜK KURT KOSKOCA AĞACI BİR ANDA NASIL KEMİRDİ?..
KURT DİŞLİ O, PİRİNÇ TANESİDİ!
YANİ?..
ONU, İÇİNDE OLUŞAN "ACABA MI?" ŞEKLİNDEKİ ŞÜPHE KEMİRDİ...
SON
Renk Murat Y.

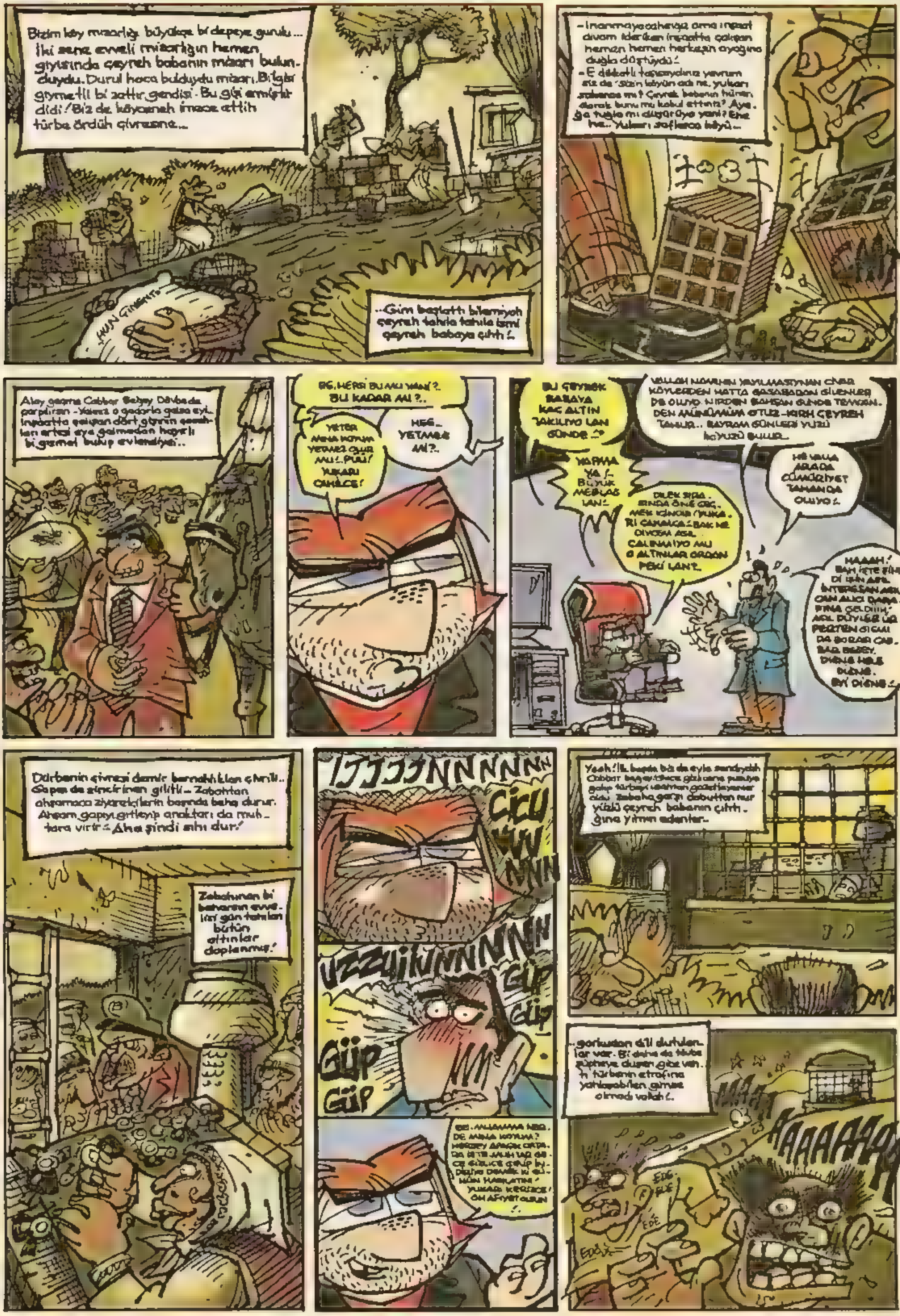
ZİCİN ADAM

KAAN ERTEM

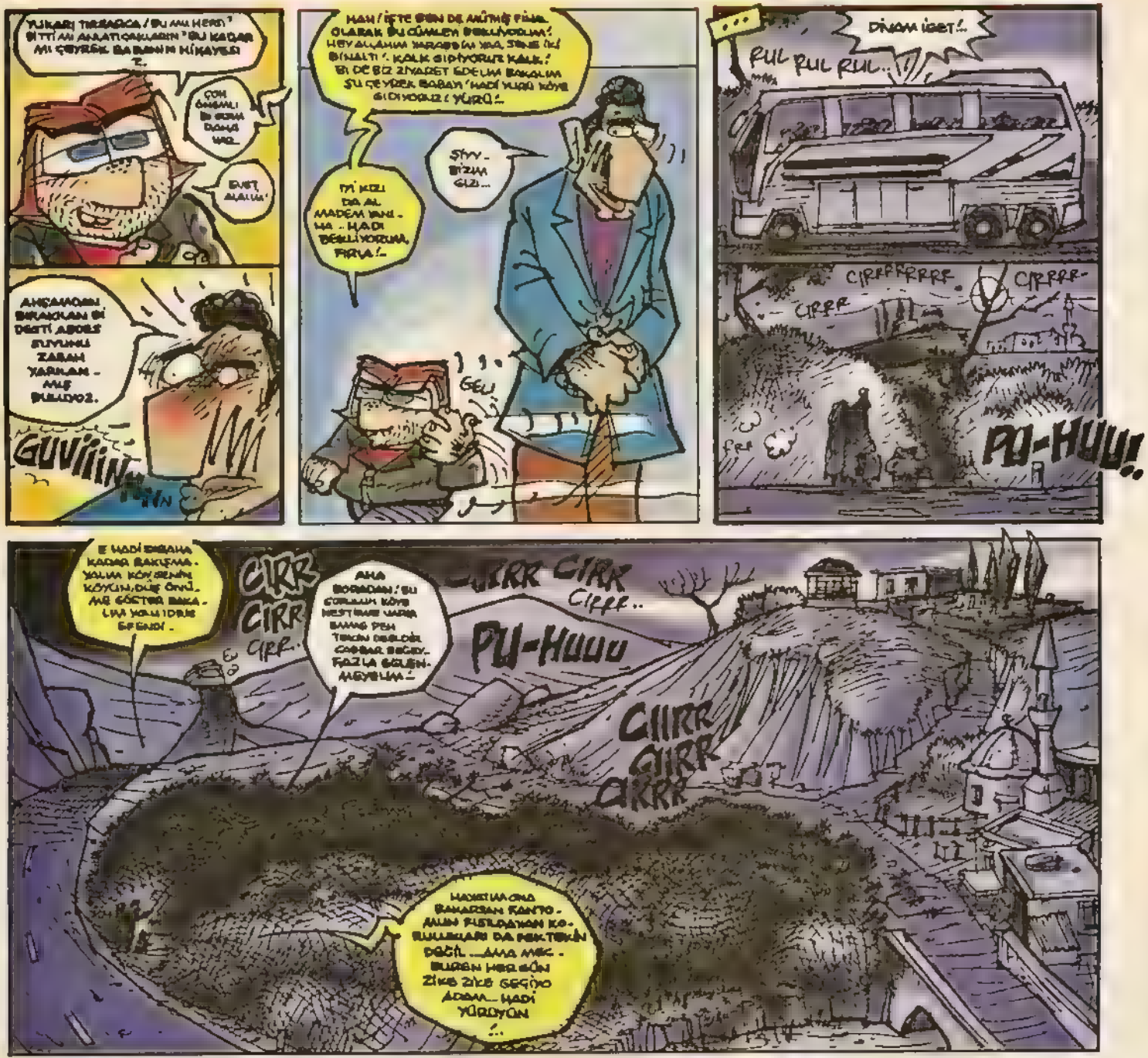


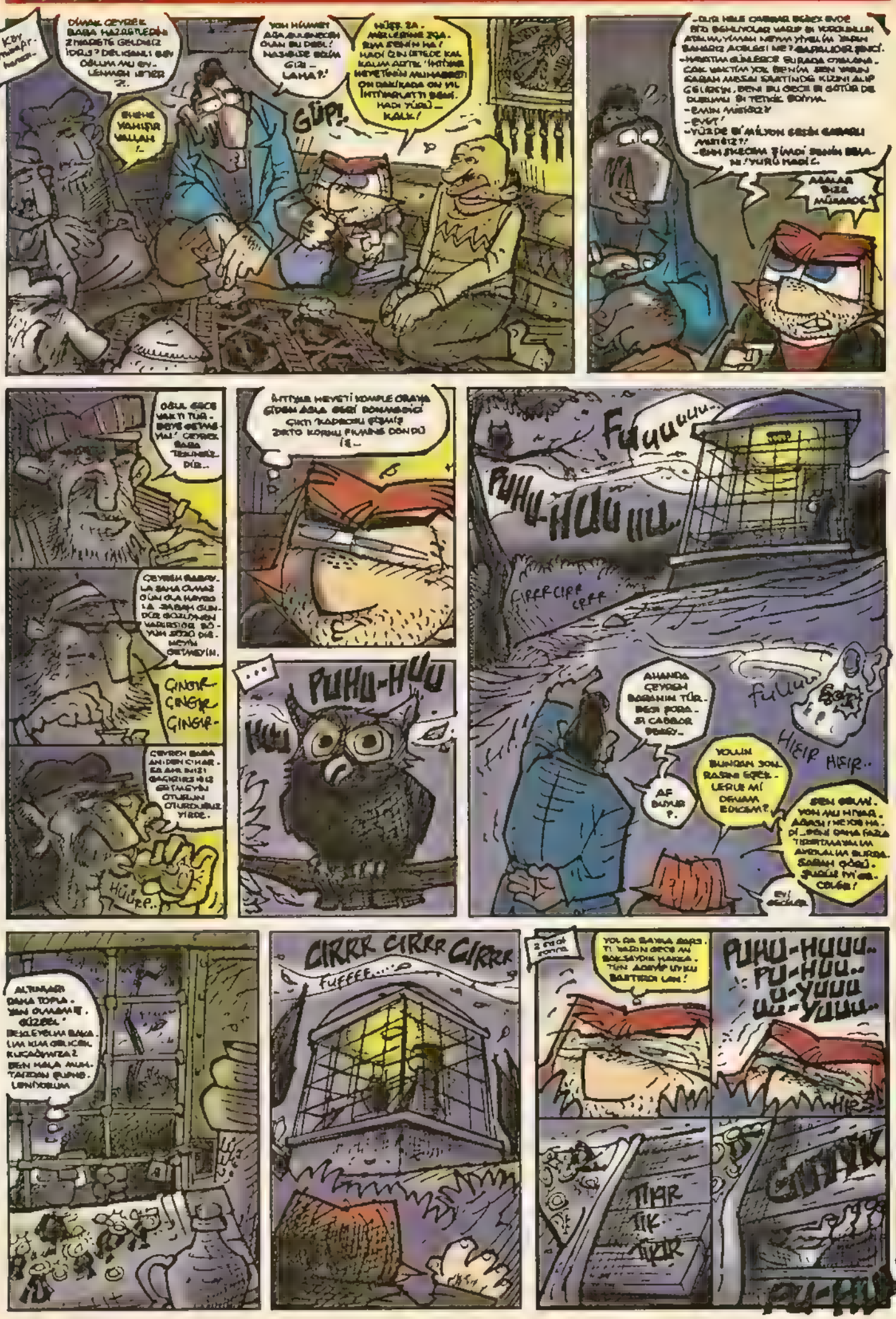
Renk: Fikret Özdemir

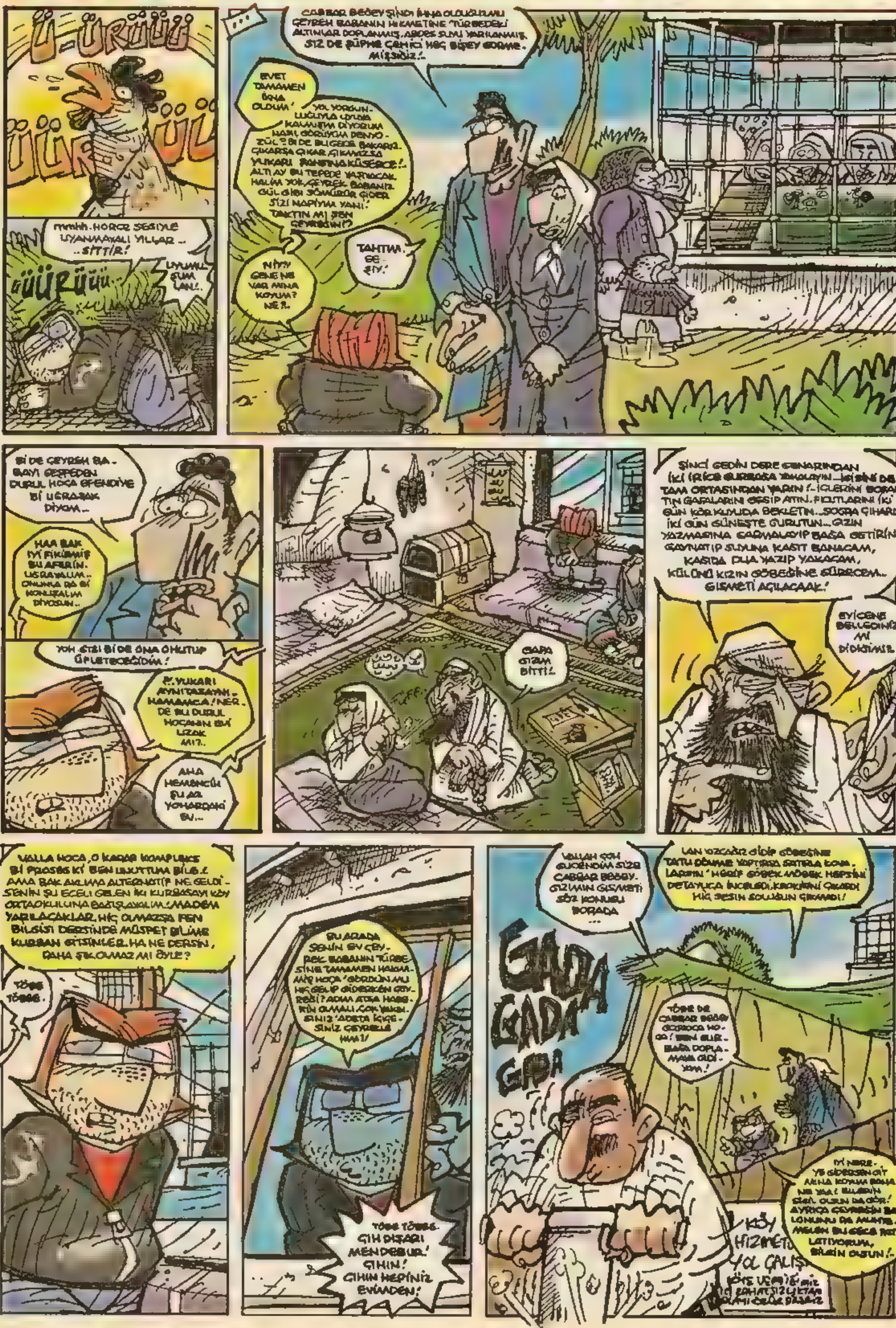
CABBAR BABA
0070
yazan&çizen: Cengiz Akın
NE DOLANIYOSUN LAN SABAHTAN BERİ PERVANE? BİŞEY Mİ DİYCEN?..
EE YOH.EE.. ŞİY. NASI DİSEM BİLEMİYON Kİ CABBAR BEĞEY. ŞİY.. GIZMAZSAĞIZ DİYECEM... BİZİM BÖYÜH GIZ... ŞİY..
NOLDU LAN BÜYÜK KIZA. HAYIRDIR?
EE.ŞİY BAYAĞI BÖYÜDÜYDÜ DE..BAYAĞI BÖYÜDÜ!..
...
..BÖYÜDÜ YAGNİ...
?!NASIL? BÜYÜKKEN DAHA DA MI BÜYÜDÜ?..KİLO MU ALDI?GENETİK MUTASYON SONUCU MU BÜYÜDÜ NOLDU MINA KOYUM YAA! NE DİYOSUN?..
AHA GIZIYON...
PÜFF! TAMAM SAKİNİM... BAŞTAN ALIYORUZ. SENİN BÜYÜK KIZ BÜYÜDÜ!..EVET...
CABBAR
ÇOCUK V
ŞİY... ARTIHIN İVLENDİRELİM DİYODUH DA...
OOO! DÜĞÜN VAR HA! LAN ADAM GİBİ SÖYLESENE! TAMAM GELİRİZ TABİİ AYIP ETTİN. VER BAKIYIM DAVETİYEYİ...
YOH ŞİY DAHA DAMAT BULAMADIHTI DA YANİ DÜĞÜN NEYİM YOH DA BİZİM GIZA HAYIRLI Bİ GISMET ARIYODUH!..
?! EET! NAPIYIM YANİ ARIYOSAN?.. İZİN Mİ İSTİYCEKSİN BENDEN? SOKAKTA MI ARIYACAKSIN DAMADI ANLAMADIM Kİ?.. AKŞAM ARA, ÖĞLE VAKTİ DAMAT ADAYI BULUNMAZ SOKAKLARDA!..
YOH ŞİY.. SİZİN TANIDIĞINIZ HELAL SÜT EMMİŞ Bİ GİŞİ VARISA DİYE SORACAĞI. DUA ESAFINDA!..
O-HOO! NAPTIN SEN YAA.. HER İŞİ BİTİRDİK Bİ DE ÇÖPÇATANLIK MI YAPICAZ MINA KOYIM... YOK!..NERDEN OLSUN, YOK!..
ŞİF DİDİĞİNİZ ADAM VARIDI.?! BEKAR DEĞİL Mİ?
HAA SEN. GÖZÜNE ŞEFİ KESTİRDİN DEMEK! YOK OĞLUM ONDAN DAMAT FALAN OLMAZ SANA BİN TANE METRESİ VARDIR ONUN. NE BİLEYİM SAPIK FALAN OLABİLİR... HATTA İPNE BİLE OLABİLİR HİÇ BELLİ OLMAZ!
ESAH MI?..
ESAH TABİ! YARAMAZ O SANA! HATTA BAKARSIN SÜNNETSİZ ÇIKAR. HERŞEY OLABİLİR. UNUT ONU SİL KAFANDAN!..
EH SAĞLIK OSUN NABALIM TİŞEKKİR İDERİN BU GONUDA ZAMANINDA UYARDIĞINIZ İÇİN..
BİŞEY DİİL. GÖREVİMİZ!..
HEY ALLAHIM YAA. İDRİS'E AKIL BANA SABIR VER. LAN ŞEFİ ARAYIP Bİ SORSA MIYDIM ACABA? MUTLU Bİ İZDİVACA ENGEL OLMAYIM SAKIN?
..HAFTA SONU MİMLEKETE GEDİP ÇEYREH BABAYA Bİ GEYZEH TAKMAK ŞART OLDU ARTIHIN..
?!
DUR LAN DUR! O NE LAN? EHEHE... ÇEYREK BABA NE YAA?!
GENOİSİ BİZİM KÖYÜN ERENLERİNDENDİR CABBAR BEĞEY.. GOCAMI BİLİNMEZ. İKİ SENE ÖNCE GIHTI MEYDANA! ÇEYREH ALTIN TAHANLARIN MURADINI GARŞILIYO.
NERDEN ÇIKTI PEKİ BU ÇEYREK BABA MİLLİ PİYANGODAN MI? EHE HE.. İKİ SENELİK EVLİYAYA GÜVENİLİR Mİ OĞLUM? Bİ DE ÇEYREK TAKIYOSUNUZ ÜSTELİK!
BATTLEFIELD
2142
ALAY GEÇMEN CABBAR BEĞEY. GARPILIRSIZ!
ALAY FALAN GEÇTİĞİM YOK GÜLÜYORUM SADECE! HEY ALLA. HIM YAA! ÇEYREK BABA HA!.. IŞ IŞ IŞŞŞ!.. ANLAT, BAKIYIM ŞUNU NEYMİŞ?! IŞŞ IŞI.. IŞŞŞ!..

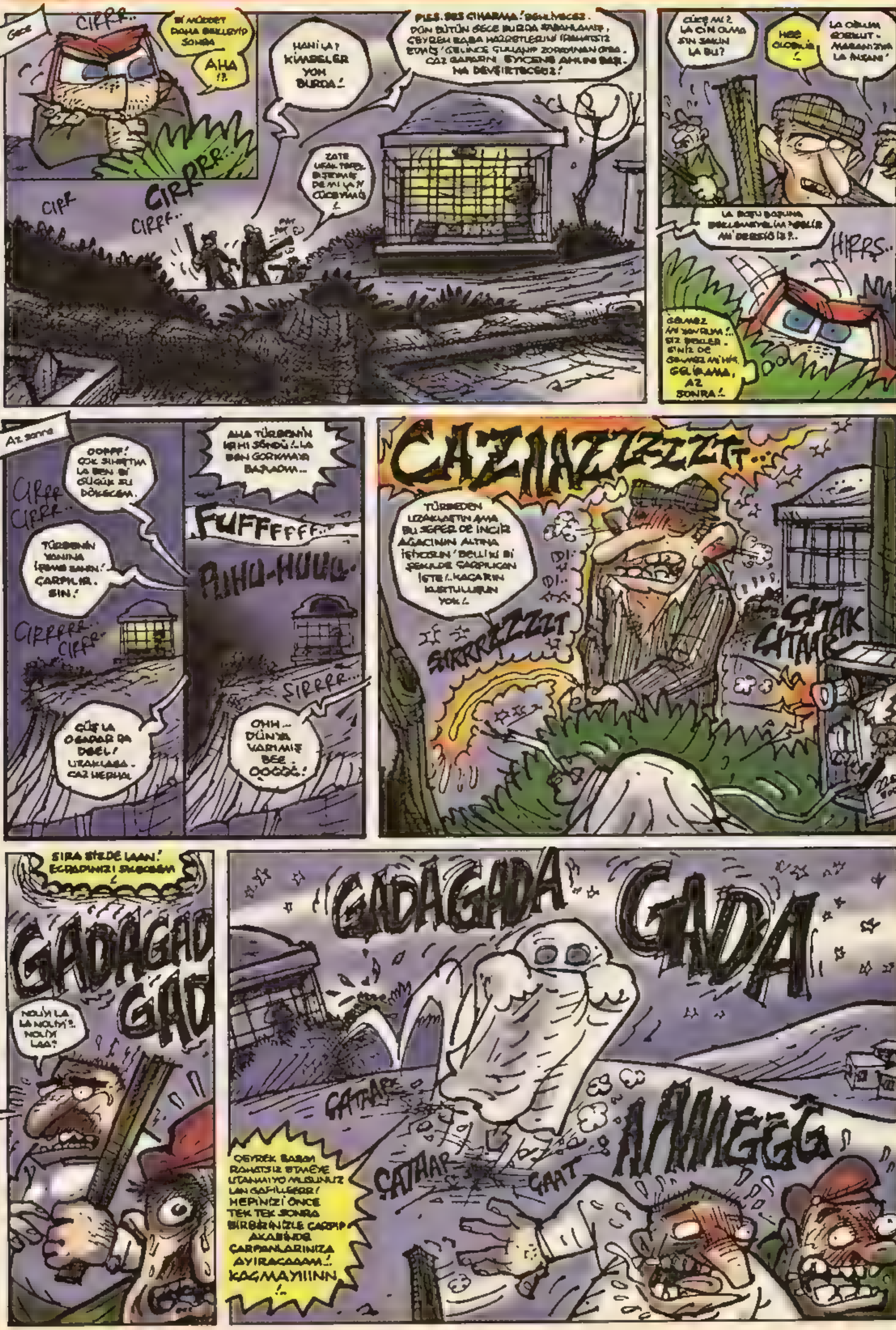


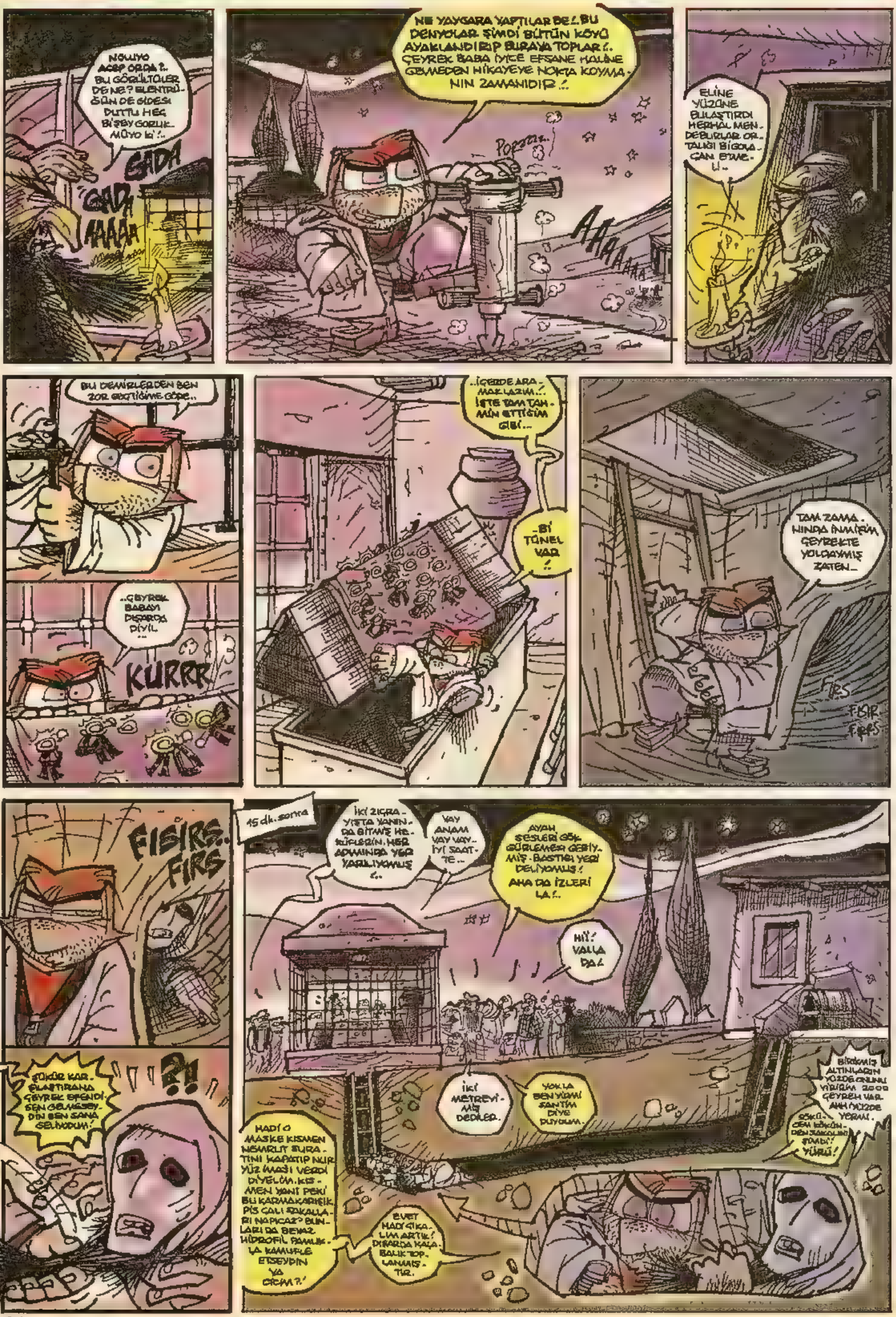
Bizim köy mezarlığı büyükçe bi depeye gurulu... İki sene evveli mezarlığın hemen giyisinde çeyreh babanın mezarı bulunduydu. Durul hoca bulduydu mezarı. Bilgin giymetli bi zattır gendisi - Bu gibi ermiştir didi! Biz de köycanah imece ettih türbe ördüh çivresine...
..Gim başlattı bilemiyoh çeyreh tahıla tahıla ismi çeyreh babaya çıhtı!
- İnanmayacahsınız ama inşaat divam iderken inşaatta çalışan hemen hemen herkesin ayağına duğla düştüydü!
- E dikkatli taşısaydınız yavrum
Alay gaama Cabbar Bebey Dövbeda
BE, HERŞİ BU MU YANİ?. BU KADAR MI?..
YETER MİNA KOYAM YETMEZ OLUR MU!..PUH! YUKARI CAHİLCE!
HEE.. YETMEZ Mİ?..
BU ÇEYREK BABAYA KAÇ ALTIN TAKILIYO LAN GÜNDE..?
HE VALLA ARADA CUMHURİYET TAHANDA OLUYO!
HAAAH!
PEKİ LAN?.
Türbenin çivresi demir barmahlıhlan çevrili.. Gapısı da zincirinen gilitli.. Zabahtan ahşamaca ziyaretçilerin başında bahçı durur. Ahşam gapıyı gitleyip anahtarı da muhtara virir.. Aha şindi ahı dur!
Zabahınan bi baharın evvelki gün takılan bütün altınlar dopleanmış!
ISSSSNNNNNNN
ÇIZU
UZZUİİNNNNNNNN
GÜP
GÜP GÜP
..gorkudan dili dutulanlar var. Bi daha da türbe şüpheye düşen gibi ven. Ah türbenin etrafına yahlaşabilen gimse olmadı vallah!.
AAAAAA
EDE


YUKARI TIRSADA / BU AMI HERİF! / BİTTİ AH ARABİSTANLARIN / BU KADAR MI ÇEVİREL BABANIN HİKAYESİ Z.
ÇOK ÖNEMLİ BİR KONU DAHA VAR..
EVET, MALUM!
AHÇAMONU BIRAKMAN GİDİP ABDES SUYUNU ZABAH YAPMAM - MUF BULDUN2.
GUVIIIN
MAN / İŞTE SİZİN DE MÜTHİŞ FİRİL OLARAK BU CÜMLEYİ BEKLİYORDUM! HEY ALLAHIM YARDIMCIN VAR, SENİ İKİ BİNALTI'. KALK GİDİYORUZ KALK! BİR DE BİZ ZİYARET EDELİM BAKALIM ŞU ÇEVİREL BABAN 'HADİ YURDU KÖYE GİDİYORUZ! YÜRÜ!..
İYİ KOLİ DA AL MADEM VAN - HA - HADİ BEKLİYORUM, FIRLA!-
ŞİVV - BİZİM GİZİ...
GELİ
DİKKAT İSİT!..
RUL RUL RUL..
CIRRRRRRRR.
CIRRR
CIRRR-
PU-HUU!.
E HADİ BİRAZ DAHA KADAR BAKIŞMA - YALNA KÖY SENİN KÖYÜN, DİĞİ ÖNÜ.. MR GÖSTER BAKA - LNA YOLU İDİŞ EFENDİ -
CIRR CIRR CIRR..
AHA BURADAN! ŞU CORUMUN KÖYÜ NEST'MAR VARA BAKMA PEH TEKİN DİŞLİDİR, CABBAR BEGEY.. FAZLA GÜLEN. MEYELİM -
CIRR CIRR CIRRR..
PU-HUUU
CIIRR CIRR CIRRR
HAKİKATAKİ BAKARSAN KANTO - MUN PİSLİKTEN KO - RULMUKLARI DA PEK TEKİN DEĞİL ...AMA MEC - BURDEN HERGÜN ZIKS ZIKS GEÇİYO ADAM... HADİ YÜRÜYÜN -..
FU UUUUUFF
HIŞIR HIŞIR
HIŞIR HIŞIR
BURASI DA ŞÖYLEMİZ GÜLÜ GAYRİ DİYE FIRL - DAMAYA BAŞLAR. SA AGU O ZA - MAN KORKUN İŞTE -..
ÖYLE DEMEN CABBAR BEGEY BU DURUMUNDA AYAKLARI TERS GÖÇÜN ADAM - LAR GÖRMÜŞLER SENELER EVVELKİ 'NİNEMİZİ ANLATIR DURURLUDU' - GÜÇÜNMÜŞLER! BENDE MAĞN GEÇİ OLMASIN AMMA DİPKİ - AHA! HAYIR OLSUN AMURAT GUÇU DA UZUN UZUN ÖTÜP DURDU YOL BOYU!
PUHU-HU HUUU...
PUHU HUU
İŞARET VERMO İŞTE KARANLIK LİMANDA - NA 'BİZİ2 BİRİNİ KONUŞURSUN BU - RUNA GELECEK YOK' İDİŞ EFENDİ DİMEK İSTİYO.
CABBAR BEGEY KÖY GÖRGÜCÜ SABREDİN. SUSAK YİRDE FAZLA OYNAŞMAYA GEMİMİZ CİNLERE GAFİŞİR - SÖZÜ ALMALLAH. ÇEŞME BAŞLARINI GİZLEYİN SU CİNLERİ İSTİLA EDİP ME - KAN OLTAR! SU CİNİ GAYNARR ORALAR.
EHEME! HAY DİLİNİ BİLİK ADDI SÖKTÜN 'İDİŞ EFENDİ SENİN OLDUĞUN BİR ÖR - TAMDA MÜMKÜNÜ YOK TİRSİTİKİ BİR AMBİYANS OLUŞMAZ OLUŞUR GİBİ OLSA DA İKİ KELİME EDERSİN YİKARSIN OLUŞUMU /..
SIRIL SIRIL


KÖY MUHTARI
DÜNÜN GEYREK BABA HAZRETLERİNİN ZİYARETİNE GELDİNİZ İDİLİZ? DİLİKSİZLİ BİR OĞLUM OLSUN İSTER MİSİNİZ..
ENEME YAHUDİ VALLAH!..
YOK HÜMMET AĞA, BİLMİYORDUM OLAN BİTTİ! NASILSIN BİZİM GİZİ — LAMA?!
GÜP!..
HÜŞŞ.. ZA.. AĞZINDAN ZIQA.. BUNA BENİM NE! HADİ ÇİN İÇİNDE KAL KALMA AĞZINDA 'İHTİYAR HEYETİNİN MUHABBETİ' ON DAKİKADA ON YIL İHTİYARLATTI BENİ. HADİ YÜRÜ — KALK!
..OLUR HALİS CARİYAM BİNEK EVDE BİZİ BEKLİYORLAR VARIP BİR KÖRÜKLÜLER ATINA VURARAK MEYDAN YİĞİTİ İLE BİRİN BAHADIR AĞALIĞI NE?.. BAĞLILIDER ŞİMDİ..
-HARİSTİM GÜNLERCE BURADA OTURAMA.. CAN VARKEN YOK BENİM.. SEN YARIN SABAH ARABAYI SÜRÜNDE KÜZENİ ALIP GELİVERİN.. BENİ BU GECE BİR GÜZEL DİLEKLİ BİR TEPSİL BÖYMA..
-EMİN MİSİNİZ?
-EVET!
-YÜZ DE BİR MİLYON GÜZEL CARİYELİ MİSİNİZ?!
-EMİN OLMAYA ŞİMDİ SENİN BİLMEN! YÜRÜ HADİ!..
AĞALAR BİZİ MÜŞAHADE!
ÖĞUL GECE VAKTİ TUR.. BEYİ GETİRMİŞ! CEYREK BABA TEKİNİZ DİDİ..
CEYREK BABA.. LA BAHA OLMAZ OĞUN OLA HAYRO LA.. BABAM GÜNDÜZ GÖZÜYLEMEN VAZİFESİNİ BÖYLE SÖZÜ DİĞİ.. HEYİM GETMEYİN..
ÇINGIR ÇINGIR ÇINGIR-
CEYREK BABA ANDEN ÇIKAR.. EE AMA BİZİ BAĞIŞLERİZ BİZİ GETMEYİN OTURUN OTURDUĞUNUZ YERDE..
HÜÜRP..
İHTİYAR HEYETİ KOMPLE ORAYA GİDEN AĞA BİZİ BOMBOŞ! ÇIKTI KAPIDAKİ EŞİNİZ ZIRTO KORKU FIKARINE DÖNDÜ İŞTE..
PUHU-HUU
FUUUUUU..
PUHU-HUUUUU..
CIRRR CIRRR CRRR
AHANDA CEYREK BABANIN TÜRBESİ BOŞALMIŞ.. AF BUYUR P.
YOLUN BUNDAN SONRASINI EĞRİ-LERİLE Mİ DEVAM EDİCEM?
fuuu
HIEIR HIEIR..
SEN OĞLUM.. YOK ANU HİMAR.. AĞAŞ / NEYSE HA.. Dİ.. SENİ DAHA FAZLA TİRİTMAYALIM AMEKLİ HA BURDA.. SABAH GÖÇÜ.. ŞUĞULE NYE.. ÇİLEĞİ!
ALTINAĞI DAHA TOPLA.. YAN ODAMAYE.. GÜZEL.. BEKLEYELİM BAKALIM KİM GİRİCEK KUCAĞIMIZA? BEN HALA ANLAMADIĞIM ŞUNU.. LENİYORUM
CIRRR CIRRR CIRRR
FUFFFF...
2 AY SONRA
YOLDA BAYMA ŞANSIN Tİ YARIN GECE AN BOKSAYDIK HARKA.. TÜN AĞZIMIZ UYKU BASTIRDI LAN!
PUHU-HUUU.. PU-HUU.. U-YUUU UU-YUUU..
TIKIR TIK TIKIR
GIRRK


Ü-ÜRÜÜÜ
ÜÜRÜÜ
mmhh. HOROZ SESİYLE UYANMAYALI YILLAR ... SİTTİR!
ÜÜRÜÜÜ
UYUML... UM LAN!.
CABBAR BEDEY ŞİNCİ İKNA OLDUĞUNU... ÇEYREK BABANIN HİKMETİNE "TÜRBEDEKİ ALTINLAR DOPLANMIŞ, ABDES SUYU YARILANMIŞ. SİZ DE ŞÜPHE ÇEKİCİ HEÇ BİŞEY GÖRME-MİŞSİNİZ!..
EVET TAMAMEN İKNA OLDUM!
NİYY GENE NE VAR AMINA KOYUM? NE?..
TAHTAA ... ŞEY!
BİDE ÇEYREK BA-BAYI GERİDEN DURUL HOCA EFENDİYE Bİ UĞRASAK DİYOM...
YOH ETTİ Bİ DE ONA OKUTUP ÜFLETECEĞİDİM!
AHA HEMENCİK ŞU AR... YOHARDAKİ ŞU...
ŞİNCİ GEDİN DERE KENARINDAN İKİ İRİCE GURBAĞA TOHOLAYIN... İKİSİNİ DE TAM ORTASINDAN YARIN!.. İÇLERİNİ BOŞAL-TIN GAFALARIN GESİP ATIN. FICITLARINI İKİ GÜN KÖR KUYUDA BEKLETİN... SONRA ÇIHARIP İKİ GÜN GÜNEŞTE GURUTUN... GIZIN YAZMASINA SARMALAYIP BAŞA GETİRİN... GAYNATIP SUYUNA KAĞIT BANACAM, KAĞIDA DUA YAZIP YAKACAM, KÜLÜNÜ KIZIN GÖBEĞİNE SÜRECEM... GISMETİ AÇILACAAK!
VALLA HOCA, O KADAR KOMPLEKS Bİ PROSES Kİ BEN UNUTTUM BİLE.! AMA BAK AKLIMA ALTERNATİF NE GELDİ - SENİN ŞU ECELİ GELEN İKİ KURBAĞAYI KÖY ORTAOKULUNA BAĞIŞLAYALIM. MADEM YARILACAKLAR, HİÇ OLMAZSA FEN BİLGİSİ DERSİNDE MÜSPET BİLİME KURBAN GİTSİNLER. HA NE DERSİN, DAHA ŞIK OLMAZ MI ÖYLE?
TÖBE TÖBBE.
ŞU ARADA SENİN ŞU ÇEY-REK BABANIN TÜRBE-SİNE TAMAMEN HAKİM... HOCA 'GÖRDÜN MÜ HİÇ GELİP GİDERKEN ÇEY-REĞİ? ADIM ATSA HABE-RİN OLMALI, ÇOK YAKIN-SINIZ 'ADETA İÇİÇE-SİNİZ ÇEYREKLE HA?!
TÖBE TÖBBE. ÇIH DIŞARI MENDEBUR! ÇIHIN! ÇIHIN HEPİNİZ EVİMDEN!
VALLAH ÇOK GÜCENDİM SİZE CABBAR BEDEY. GIZIMIN GISMETİ SÖZ KONUSU BURADA...
LAN YOZGADIR GİDİP GÖBEĞİNE TATU DÖVME YAPTIRSA SATIRLA KONA-LARININ 'MERİF GÖBEK MÖBEK HEPSİNİ DETAYLICA İNCELEDİ, KROKİSİNİ ÇIKARDI HİÇ SESİN SOLUĞUN ÇIKMADI!
GADA GADA GADA
TÖBE DE CABBAR BEDEY GOCOCA HO-CA! BEN BUR-BAĞA DOPLA-MAYA GİDİ-YOM!
KÖY HİZMETLERİ YOL ÇALIŞ...
İYİ NERE-YE GİDERSEN GİT AMINA KOYUM BANA NE YAA! ... ŞAYET ... DA GÖR! AYRICA ÇEYREĞİN BA-LONUNU DA MUHTE-MELEN BU GECE PAT-LATIYORUM, BİLGİN OLSUN!..


CIRRR..
AHA !?
HANİ LA? KİMSELER YOH BURDA!
CIRRRR..
CIRR
CIRRR..
LA BU?
HIRRS..
AZ SONRA!
Az sonra
OOFFF! ÇOK SIHIŞTIM LA BEN Bİ GÜÇÜK SU DÖKECEM.
TÜRBENİN YANINA İŞEME SAKIN! ÇARPILIR. SIN!
CIRRR CIRRR..
CIRRRRR.. CIRRR..
GÜŞ LA O GADAR DA DEEL! UZAKLAŞA. CAZ HEMAL
FUFFFFFF..
HUHU-HUUU..
SIRRRR..
OHH.. DÜNYA VARIMIŞ BEE.. OOÖÖÖ!
CAZIAZZZZZTT..
TÜRBEDEN UZAKLAŞTIN AMA BU SEFER DE İNCİR AĞACININ ALTINA İŞİYOSUN! BELLİ Kİ Bİ ŞEKİLDE ÇARPILICAN İŞTE! KAÇARIN KURTULUŞUN YOK!
SIRRRRZZZZT
ÇITAK ÇITAK
SIRA SİZDE LAAN!
GADAGAD
GAD
NOLIYİ LA LA NOLIYİ?.. NOLIYİ LAA?
GADAGADA
GADA
ÇATAP
ÇATAP
GAAT
AAAAGGG
ÇEYREK BABA'YI RAHATSIZ ETMEYE UTANMIYO MUSUNUZ LAN GAFİLLEEER! HEPİNİZİ ÖNCE TEK TEK SONRA BİRBİRİNİZLE ÇARPIP AKABİNDE ÇARPANLARINIZA AYIRACAAAM!. KAÇMAYIIINN!


NOLUYO ACEP ORDA?.. BU GÖRÜLTÜLER DE NE? ELENTRİĞİN DE GİDESİ DUTTU HEÇ Bİ ŞEY GÖRÜLMÜYO Kİ!..
GADA GADA AAAAA
NE YAYGARA YAPTILAR BE!.. BU DENYOLAR ŞİMDİ BÜTÜN KÖYÜ AYAKLANDIRIP BURAYA TOPLAR!.. ÇEYREK BABA İYİCE EFSANE HALİNE GELMEDEN HİKAYEYE NOKTA KOYMANIN ZAMANIDIR!..
Poparrr..
AAAAAAA
BU DEMİRLERDEN BEN ZOR GEÇTİĞİME GÖRE..
..ÇEYREK BABAYI DIŞARDA DİYİL..
KURRR
..İÇERDE ARAMAK LAZIM..! İŞTE TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ...
..Bİ TÜNEL VAR!
TAM ZAMANINDA İNMİŞİM ÇEYREKTE YOLDAYMIŞ ZATEN..
FIRS FISIR FIRS
FISIRS.. FIRS
ŞÜKÜR KAR. ŞLAŞTIRANA ÇEYREK EFENDİ. SEN GELMESEYDİN BEN SANA GELİYODUM!
?!!
15 dk. sonra
İKİ ZIGRAYIŞTA YANINDA BİTMİŞ HERİFLERİN. HER ADIMINDA YER YARILIYOMUŞ!..
VAY ANAM VAY VAY.. İYİ SAATTE..
AYAH SESLERİ GÖK GÜRLEMESİ GİBİYMİŞ. BASTIĞI YERİ DELİYOMUŞ! AHA DA İZLERİ LA!..
HIİ! VALLA DA!
İKİ METREYİMİŞ DEDİLER.
YOK LA BEN YİRMİ SANTİM DİYE DUYDUM.
BİRİKMİŞ ALTINLARIN YÜZDE ONUNU VİRİRİM 2000 ÇEYREK VAR ANA ÖNÜMDE YERİM.
HADİ O MASKE KISMEN NEMRUT SURATINI KAPATIP NUR YÜZ MASI VERDİ DİYELİM. KISMEN YANİ PEKİ BU KARMAKARIŞIK PİS ÇALI SAKALLARI NAPICAZ? BUNLARI DA BEYAZ HİDROFİL PAMUKLA KAMUFLE ETSEYDİN YA ÇIĞIM?!
EVET HADİ ÇIKALIM ARTIK! DIŞARDA KALABALIK TOPLANMIŞTIR.

BU KİTABIN SONU...

cabbarcoto@yahoo.com

Kozzicim bu derginin senin [illegible] ihtiyacı var. Okuyucu [illegible] mektuplarına verdiğin cevaplar [illegible] keyifli. Nolur devam..

Canser Çobanoğlu/Kocaeli

canseeeeer canısıı canımın canseer kozzin kurban ostan sana.benimde sana ve sen gibi vefakar okurlara ihtiyam var.bu ayrılığın sebebine cansercim ayıptır sönmesi musikiye merak sardım ve dede musiki cemiyetine kayıt buyur ettirdim.provalar konşerler derkene siz cancer okurlarımdan da uzak aldım cansercim çobanoğlumcum.. unutdimi affettirmek için bu şarkı sana, tüm sevipte gavuşamayanlara ve de vefasızlar grubasi fethiye gönderiyorum.gaziberiiiiim top şekeriiiiim... sevgin gaderin benim teçelliiiiim... dırınım dırınım... darılmaca yok yoh... barışmaklar çooook.. seni seven yooh yooh beni seven çoooohhh...

Selammm!! Uzun bir aradan sonra tekrar merhaba. Özlediniz mi beni yoksa yokluğumu fark etmediniz mi? Kusura bakmayın gecikmeyi bulmacanın cevabını yollamadım. Oysa çalışmış hepsini çözmüştüm. Kararlıydım [illegible] olduğu gibi gene babayı [illegible]. Ama maalesef bilgisayarımız arıza yaptı, aynı zamanda [illegible] açıldı, işler çok yoğundu, [illegible] yaptım ("Ne alaka?" [illegible] çok engelli görmeyen [illegible] öğretmeniyim. Yani [illegible] zihinsel engelli spastik [illegible] Dolayısıyla benim de si[illegible] atmıştı) Neyse biraz toparladım (kafayı ve bilgisayarı).

Özlem Can/İstanbul

özlemez olur muyum özleeem.. yokluğunu tahmin bile edemeyeceen gadder çok hissetim..en derinlerimde teee oniki barnak bağırsaamın kilit noktasında hissetim.. gusura da bahtım bundan kelli hiç bi aksatma cevapları. bozulan pilgisayar ossun meleğem benim güzel gafanı bozma sen.tekme at gasasına ben bozuluncu ööle yapıyom. melaklara öyretmenlik ediyon ya sen daha bi melaksın.. bak bu şarkıyı musiki cemiyeti umumiyesinde öyrendim, solo okuyom bunu.pçete deei gız yani tek tabanca. seeen uzaklardaaa deyiiil kovanımdaaa balımsın.. sensiz yaşayamamkiiil özlemimsin canımsıın.

Kozalak abi, gelecek aylarda bi Nobel de siz verseniz diyorum..

Servet A.Nahya/İzmir

abini yiyim servet sana bişey olmasın. kozzi ağan gelecek aylarda nobelin babasını baba nobeli ni verecek..bizim mahalyede de fransız malları ve malafatları protosta edildi..camiyamızdaki fransız asıllı bir gaç arkadaşa kimse vermedi. verenlerin kukusu çamaşır suyuyla yıkanarak cezalandırıldı. ofooooooooffffff aşgından yanıyoruuum yaaar yaaar yaaar yandım püflesen söönüyoruuum.. şinanay servet şinanay naaaayyy... şak şak şak alkışları duyar gibiyim ellahım.

Geçen ay bütün cevapları doğru ve zamanında yollamama rağmen, ismimi ne ödül kazanan ne de babayı alan okuyucular arasında göremedim. Umarım, bu ay görebilirim. Tüm LeMan/L-Manyak/Kaçak Yayın/yeniHarman yazar, çizer ve çalışanlarına Almanya'dan sevgiler, selamlar..

Tolga Çetin/Almanya

tolga gardaş herkeşler de sana sevgi ve selam yolluyor ellerinden öpüp yalıyorlar amma velakin bi gaç kişi kendi aralarında gonuşurlarkene duydum, tolga bi guru selam mı yollamış alamanyak çikilotası yollamamış deyi dedikoduk ediyorlar gulaklarını çınlatıyorlardı benden duymuş olma bilader.

Selamlar, hürmetler Kozzi abicim... Her ay Lemanyağı sabırsızlıkla bekliyorum. Senden iki tane ricam olacak. Birincisi, okuldaki fizik öğretmenime uyuz oluyorum. Bir ara gidip kulağını çekersin. İkincisi ise bana bir iyilik yaparak L-Manyak cildi göndermeni istiyorum. Tüm arkadaşlara sevgiler (özellikle Serhat'a)..

Muzaffer Tuna/İstanbul

galbimde arama eskiiil yerinliii sürahiden akaaan suya karıştıın..gavuşmaaak imkansıız artık muzaffeeeeeer sövüşüüüü olmayaaaan ete garıştıın..haydin hep barabar goroooo..doğ beni örmüme doğ da çiçek gibi içkimiiii tazeleeeeee geeeeel..bu da potporik..

Sevgili Kozalak Abi,

Nasılsın, Şehriye yenge nasıl? Aranız iyi mi? Bizi sorarsanız biz de öğrenci miletinin bir vatandaşı olarak hocalarla ve sınavlarla uğraşıyoruz...

Kozalak abi herzamanki gibi bu mektup elinize geçmeyecek. Ben neden g.tümü kasıp bu kadar güzel yazıyorum?.. Hayatımda yediğim en büyük kazıkları bana PTT atmıştır.. Bununla ilgili birkaç anım var: Ben 2.sınıftayken ödevlerden biri, bir yakınıma mektup yazmaktı. Dayıma yazmıştım, okulla birlikte gidip postaladık, ama bugün ben lise 2'de okuyorum ve hala dayıma gitmemiş o mektup... Bu ilk kazığımdı... Daha sonra bir müzik dergisine (Blue Jean) gurubumuza baterist arıyoruz diye ilan verdim, 2005'in temmuz ayı.. Ama o ilan 2006 yılının Eylül sayısında çıktı dergide. Biz o zamana kadar ki sürede çoktan baterist bulmuştuk sonra da dağılmıştık... Peh! En canlı örnek de şimdiye kadar gönderdiğim bulmaca cevaplarından hiçbiri size ulaşmadı ki Babayı alanlar listesinde bile çıkamadım (Ayrıca telefon kulübelerine attığım jetonlara rağmen hiçbir hiçbir yeri arayamadım yıllardır. Kozzi abi, PTT ile beni adıma Nazik'çe anlayacakları darbe-dilde konuşursan çok sevinirim. Kocaman sevgilerimi ve de saygılarımı akabinde yalvarışlarımı gönderiyorum. Bir kez olsun BABAYI ALANLAR'A çıkayım.. Bi işaret verin ya, mektuplarımın size ulaştığına dair!

Dilara Ekinci/Ankara
slipkorn_margera@hotmail.com

dilaraaaa,gurban ossunlar yaradanınaaa,ağzının içlerini yediğim, sana kazık atanlar kazıklarda can versin, sana yamuk yapan telifon gulübelerini tekmeler mermi manyağaa yaparım dilaraa.. serlikatil olurum! ankara'dan başlar edirne'ye dümdüz ederim... üzülme sen.. yengen yorgan döşek yatıyor neden dersen... şehriye haruf mahalyededeki gadınlar gızlarla barabar toplaşıp fransız donlarını indirmeli yakmalı eyleme gatılıp g.tünü dünya aleme ayna gibin gösterttiği için bir araba dayak yedi benden kancık..amma şinci gidip gönlünü alacam kozzi yüreğe dayanmıyor işte.serenyat yapacam ona diyne: dım dırı dıuım dırıuı dıuuım.... sütyeeeen takmaaaa şehriliyeee memeni gıskanırıuuuuuuuuuum... arıya gireeeeen donundaaaaaaan.. g..tünü gıskanırıuuuuuuuum...gıskanırıuuuuum seniiiii beeen gıskanırıuuum galbimdeeen..bu nasıl aşk ellahıuuuuum.. öleceğim derdindeeeeeen... şak şak şak.. sağoluuun varooluuuunn.. satırlarıma sonveriken ken ken ken (burda eko var) kadehimi mi mi mi sizin zin zin zin için kaldırıyorken ken ken ken bir yandanda başkabşeylerde şehriye hanım için kalkıyorda haberiniz yok..hah hah hoooyyy... ehoho. hoooy. suyundanda koy...

ASILSIZ HABERE İSTİNADEN!

22 Eylül 2006 tarihli Sabah gazetesinin Günaydın ekinin manşet haberinde **L-Manyak** dergisi çizerlerimizden **Gürcan Yurt**'un yazıp çizdiği **Robinson Crusoe ve Cuma** çizgi dizisinin yönetmen **Sinan Çetin** tarafından beyaz perdeye aktarılacağı, **Robinson Crusoe** karakterinin **İbrahim Tatlıses, Cuma** karakterinin ise **Şafak Sezer** tarafından canlandırılacağı haberi yer almıştır. Haberde projenin senaryosunu da yazacağı ileri sürülen çizerimiz **Gürcan Yurt**'un böyle bir projeyle alakasının olmadığını, yapımcı ve yönetmen **Sinan Çetin**'le de böyle bir iş birliğine girmediğini ve haberin asılsız olduğunu tüm LeMan ve L-Manyak okurlarımıza bildirmek istedik.

L-Manyak

bulmaca@leman.com.tr

KOZALAK ABİNİZDEN Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim hafızanızı

L-Manyakçılaaar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adınız-soyadınız, açık adresiniz ve varsa telefonunuz eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılımlardan 1 kişi kompile Kozalak paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cüt, 1 tişört, 1 kitap ve çıkartmaların olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de ıss göndertmece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Sorulardan dokuzuna doğru cevap verenlerin bir önemi yoktur, ilişki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Yoksa tanımam!..

Fax: 0212 - 245 31 06

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- "Ulan doğal moğal derken döte gelmeyelim" sözü nerede, saat kaçta söylenmiştir?
Cevap: .....

2- Potort! Zotort patır patır portî seslerini hangi hayvanoğlu hayvan çıkartıyor?.
Cevap: .....

3- Korsan CD alan L-Manyak kahramanı kim ola?..
Cevap: .....

4- Şevket beyi uyutup neyini çalıyorlar?
Cevap: .....

5- Kim teniste dünya birincisi olmuş?.
Cevap: .....

6- Köpek tarafından ısırılan L-Manyak kahramanını kim çizmekte?
Cevap: .....

7- Kaplanı kafesinden çıkartıp devriye gezen L-Manyak kahramanı kimmiş?.
Cevap: .....

8- Kim şöhret olmadan önce oyuncakçılık yapmış?.
Cevap: .....

9- "En kötü düşman dost gibi görünen düşmandır" sözünün geçtiği macerayı kim çizmiştir?.
Cevap: .....

10- Hangi çizerimizin kedisi komşudan karpuz peynir indirmiş getirmiş?..
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Yer yanınca içine kim düşüyor?
Cevap: Ediz

2- Rüzgar Ali kimin oğlu?
Cevap: Suat Özkan

3- Efsane Ajan'ın ismi neymiş?
Cevap: Firdevs Hepsimiz

4- "Dikkat obua çalmak yasaktır" yazısı nerede geçmektedir, hangi çizerimiz çizmiştir bu komik hikayeyi?
Cevap: Yönetmen İkram Abi - Behiç Pek

5- Kimin bebekleri piyasadaymış?
Cevap: Hülya Avşar'ın

6- "Yoksulluk sının 1900 Yetele" sözünün geçtiği Eyüp'te o sırada saat kaçtır?.
Cevap: 11:25

7- Felsefe sözcüğü ilk kez kim tarafından kaçıncı yüzyılda kullanılmıştır?
Cevap: Pisagor (İ.Ö. 6.yy.)

8- İnsan Pastanesi hangi kasabada görülmüştür?
Cevap: Avsallar

9- Saat 14:08'de Diyarbakır'da ne yapılmaktadır?
Cevap: Ramazan yardımı dağıtılmaktadır.

10- Sanlı, iki kişi konuşurken üçüncüye kaç bok yedirme gücünde kızar?..
Cevap: 45

Ekim Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Zeynep Sönmez/Muğla - Meryem Aydın/İstanbul - **Murat Tunçer/İzmir** - Ayhan Aydemir/Adapazarı - **Deniz Demirci/İzmir** - Gamze Dirlik/İstanbul - **Mehmet Emin Arslan/Ankara** - N.Engin Berber/İstanbul - **Uğur Yüce/Adana** - Aslı Yazıcı/İzmir - **Yıldırım Çakmakçıoğlu/İstanbul** - Yağmur Zeytinoğlu/Yalova - **Gökçe Asena Altınbay/İstanbul** - Filiz Güneysu/Antalya - **Nesimi Destereci/Bursa** - Servet Ali Nahya/İzmir - **Güngör Ateş/Ankara** - Arif Ayvaz Aka/Aydın - **Serdar Kadir Ateş/İstanbul** - Hasan Güçlü Sakallı/Balıkesir - **Fatih Özdemir/Trabzon** - Dilara Ekin Demirci/Ankara - **Umut Kırkaya/Ordu** - Ayça Tokuç/İzmir - **Yiğit Yıldırım/KKTC** - Cem Kurt/Muğla - **Hakan Avcı/Ankara** - İlyas Tufan/Bilecik **Ezgi Yavuz/İstanbul** Komplite Kozalak Paketi **Çağdaş B.Şölen/Ankara**

Ekim Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Emin Hacıoğlu, Aliksan Çidem, Seda Askan, Oğuz Bilginer, Suna Gülyas, Umut Eskiköy, Dilek H.Gedik, Özgecan Alptekin, Özlem Can, Ali İ.Ibili, Ali R.Durmaz, Kamer Çerçi, İzzet B.Dayı, Hüseyin Akar, Umut Altınok, Erdal Tekin, Deniz Tekin, Aslı Durmaz, Muzaffer Tuna, Ozan Yıldırım **ANKARA:** Zeynep Tuna, Selçuk Abanoz, Yiğit Şahin, Mert C.Şahin, Yasemin Kaya, Deniz Yavuz, Osman Akkuzu **İZMİR:** Berk Çona, Hatice Aklık, Gürkan Orhanözey, Dilek Bulut, Umut Mısır, Necmi Daban, Kutluğ Savaşır, Cevriye Savaşır **ADANA:** Yiğit S.Sadak, Mustafa Yalçın, Ersen Mayda **ANTALYA:** Müge Güzelsoy, Ayça M.Eker, Figen Şahin, Atalay A.Bilgin **BOLU:** Kerem Açıkgöz **BURDUR:** Sibel Yurdagün **BURSA:** Ahmet Günay, Fevzi S.Aksan, Ayşe Sönmez, Ayşe Şeyoğlu, Mustafa Kahraman **ÇANKIRI:** Veysel Erköse, Hatice Türkmen **ÇORUM:** Banu Yücel, Hüseyin Karataş **DENİZLİ:** Yalçın Yılmaz, Bahadır Kayan, Aras Arıkan **DİYARBAKIR:** Özenç Ocak **DÜZCE:** Tarık Tokaliç, Adem Hepdemir **EDİRNE:** Elif Balyemezler, Mesut Karabulut, Ozan Özışık **ERZİNCAN:** Ceren Yatanaslan **ESKİŞEHİR:** Emrah Öztel **GAZİANTEP:** Tevfik Yaman **KASTAMONU:** Mevlüt Sinanoğlu **KIRIKKALE:** Mithat A.Kaymaz **KIRKLARELİ:** Zafer Demircioğlu **KOCAELİ:** Canser Çobanoğlu **KONYA:** Gizem Çağlayan, Mehmet Kahriman **MANİSA:** Murat Türkol, Taha Beyinli, Soner Ercan **MERSİN:** Deniz Gencer, Akcan İstif **MUĞLA:** Sinan Hisar, Erhan Evren, Arzu Çevik, Hakan Erharman **NEVŞEHİR:** Hasan Akalın **SAKARYA:** Nazım Bibinoğlu, Mehmet Eliuygun **SAMSUN:** Zeynep Günal, Meliha Erdoğan **SİNOP:** Necati Kocaata **SİVAS:** M.Burak Dinçer **TEKİRDAĞ:** Harun Ç.Bartınlı **URFA:** Adem Bozlak **UŞAK:** Hamit Elmas **ZONGULDAK:** Recep Çakıroğlu, Canan Yıldıran, Semih Çakır

L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim: .....

Adres: .....

.....

Tel: .....

E-mail: .....

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Floras Özdemir

1 Kasım 2006 - **Sayı:** 131 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Basın:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: • AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ • UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ • AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro • YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.500.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 17.000.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: • Euro hesabı: 3002462-0 • Dolar hesabı: 3002461-2 • TL hesabı: 1100364-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Pamukkapı Şubesine aittir.